

Futbolininkės padovanojo išskirtinį įvykį aistruoliams

Trečiadienio vakarą Šiaulių miesto savivaldybės centriniam stadione UEFA Čempionių lygos aštuntfinalio rungtynės tarp Šiaulių „Gintros-Universiteto“ ir Barselonos „FC Barcelona“ (Ispanija). Prie įėjimų į stadioną nusidriekė tokios eilės, kokios paskutinį kartą į futbolo rungtynes buvo prieš daugiau kaip dvejus metus, kai Šiauliuose žaidė Pakruojos „Kruoja“ su Lenkijos „Jagiellonia“.

8 p.



KURJERIS

EPA-ELTA nuotr.



Pūga siaučia Ispanijos šiaurėje.

EKSTREMALIOS ORO SĄLYGOS PRAŽUDĖ TŪKSTANČIUS ŽMONIŲ

Haitis, Zimbabvė ir Fidžis – trys labiausiai nuo ekstremalių oro sąlygų 2016 metais nukentėjusios šalys, teigiama ketvirtadienį paskelbtoje klimato ataskaitoje.

Teigiama, kad per 11 tūkstančių su ekstremaliais orais susijusių incidentų, įvykių nuo 1997 iki 2016 metų, žuvo apie 524 tūkstančiai žmonių. Skaičiuojama, kad šių nelaimių padaryta finansinė žala siekia 3,16 trilijono JAV dolerių.

GRAIKIJOJE STREIKUOJA IR MEDIKAI

Gdytojai Graikijoje ketvirtadienį pradėjo 24 valandų trukmės streiką, kuriuo protestuojama prieš medikų darbo valandas prailginančią įstatymą, atlyginimų mažinimą bei prastą darbo sąlygas.

Ligoninėse dirbančius gydytojus supykė įstatymas, kuris padidino maksimalias jų darbo valandas per savaitę nuo 48 iki 60-ies.

Gdytojų profesinė sąjunga OENGE teigia, kad užuot didinus esamų darbuotojų darbo krūvį, ligoninės turėtų samdyti daugiau personalo.

Medikai taip pat protestuoja prieš algų karpymą, kuris susijęs su tarptautinių kreditorių Graikijai skirta taupymo programa.

Profesinės sąjungos atstovai teigia, kad streiko metu gydytojai dirbs tik skubiais atvejais.

Daugumą jaunų medikų emigruoti paskatino ribotos galimybės susirasti darbo vietą. Pasak Atėnų gydytojų sąjungos, per pastaruosius 7 metus emigravo daugiau nei 18 tūkstančių medikų, dauguma jų – į Jungtinę Karalystę bei Vokietiją.

DPA, ELTA, „Šiaulių krašto“ inf.

SENTENCIJA

„Tik neištaisyta klaida yra klaida.“

Konfucijus

Lietūs žlugdo durpių pramonę

„Tytuvėnų durpių“ bendrovė, priklausanti Vokietijos įmonių grupei „Tupag“, jau baigia perdirbti šį sezoną surinktas durpes. Žiemą žaliavos neturės, gamyba nutruks. 31 žmogus iki kito sezono pradžios nebeturės darbo. Sezonas trunka apie keturis mėnesius. Šiemet durpes rinkti buvo įmanoma tik vieną mėnesį. Kitus tris mėnesius trukdė lietūs. Ūkininkams dėl nepalankių gamtinių sąlygų ketinama kompensuoti bent dalį nuostolių. Tuo tarpu durpių pramonei atvirkščiai – nuo 14 centų iki 1 euro padidintas mokestis už kiekvieną kubinį metrą naudingų iškasenų. Padidinus žemės vertę, išaugo žemės mokestis.

Regina MUSNECKIENĖ
reginamuse@skraistas.lt

Žmonės gali likti be darbo

„Tytuvėnų durpių“ direktorius Alfredas Asminavičius nežino, kaip reikės per žiemą išlaikyti darbininkus. Gamybai reikalinga žaliava jau baigiasi. Naujas durpių rinkimo sezonas prasidės tik ateinančių



Autovės nuotr.

„Tytuvėnų durpių“ bendrovės direktorius Alfredas Asminavičius sako, jog bendrovėje dirba 31 žmogus: dalis darbininkų, dalis administracijos atstovų, vertėjų, meistrų. Kadangi trūksta žaliavos, gali tekti stabdyti bendrovės veiklą.

metų gegužės mėnesį.

Dėl lietingų dienų šiemet surinkta tik pusė planuoto surinkti durpių kiekio. Per keturis mėnesius trunkantį sezoną durpes buvo įmanoma rinkti tik mėnesį.

Panaši situacija nutinka jau ne pirmą kartą. Septyneri pastarieji metai – nepalankūs durpių pramonei. Dažni lietūs durpynus paverčia pelkėmis. Nusausini-

mo sistemos nespėja sugerti vandens.

Ankstesniais metais nuostolius padengdavo „Tupag“ įmonių grupės savininkai. Koks bus šiemet jų sprendimas, direktorius dar nežino. Jei pagalbos nesulauks, teks atleisti darbininkus, o pavasarį iš naujo formuoti kolektyvą.

Nukelta į 3 psl.

Legendinio filmo režisierius džiaugiasi, kad „nesėdo“

Giedrius BARANALSKIO nuotr.



Artūras Pozdniakovas filmą „Kažkas atsitiko“ buvo žiūrėjęs jau senokai: „Visada geros emocijos.“

Andriaus Mamontovo išprašymas iš sovietų armijos, netikėtai daugiatūkstantiniu tapęs koncertas Kalnų parke, Justo Paleckio portfelis ekrane – tik keletas intriguojančių filmo „Kažkas atsitiko“ (1986) istorijų. Filmavimo užkuliusius susitikime su šiauliečiais atskleidė filmo scenarijaus autorius ir režisierius Artūras Pozdniakovas, kilęs iš Šiaulių.

Živilė KAVALIAUSKAITĖ
zivile@skraistas.lt

Šiaulietiški prisiminimai

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje vykusiame susitikime su A. Pozdniakovu buvo parodytas ir legendinis filmas „Kažkas atsitiko“ (1986). Filme, sudarytame iš trijų dalių „Žaidimai“, „Šventės“, „Sapnai“, skamba Vytauto Kernagio ir „Artelės“ grupių „Foje“, „Antis“ dainos.

Nukelta į 5 psl.



4 770794 490023

„Drakonų“ valtyš už biudžeto pinigus plaukios po ežerą

Vakar Šiaulių miesto taryba nusprendė pakeisti šių metų miesto biudžetą ir nupirkti viena „Drakono“ valtyš už 18 tūkstančių eurų.

Sprendimo projektą politikams pristatė Kūno kultūros ir sporto skyriaus vedėjas Gintaras Jasūnas tvirtino, kad šios valtyš reikalingos „gyventojų bendruomeniškumui palaikyti“. Teigta, kad labai svarbu „įveikinti Talkšos ežerą“. Tačiau susigriebta, kad „Drakono“ valčių klausimas nesvarstytas Sporto taryboje – esą, jeigu būtų pasisakę daugiau sportininkų, tada būtų kilę mažiau klausimų politikams.

Frakcijos „Už Šiaulius“ seniūnas Denis Michalenko svarstė, ar nebūtų naudingiau nupirkti vandens dviračių. Konservatoriai Vladas Artūras Balsys klausė, ar sporto mokyklos „Atžalynas“ vadovas bent žino, kad jis turės naujo inventoriaus, kurį reikės ir taisyti, ir kažkur laikyti.

Liberalas baidarininkas olimpinį žaidynių prizinininkas Aurimas Lankas palaikė sprendimą pirkti „Drakono“ valtyš, tikino, kad joms remontuoti ir prižiūrėti atskiro etato nereikės, o ne sezono metu joms vietos atsiras elinge.

A. Lankas priminė, kad jau de-

šimtmetį Talkšos ežere vyksta „Drakono“ valčių varžybos, jose dalyvauja šimtai žmonių, savo komandas turi ne tik socialdemokratai, bet ir Mokesčių inspekcija, policija, o varžybos vykdomos nuomotomis už 2.000 eurų iš Visagino įmonės valtimis.

Meras Artūras Visockas teigė, kad „yra ekonominis aspektas“ – nuomoti tas valtyš ir taip užsidirbti Savivaldybės įstaigai – Sporto mokyklai pinigų.

27 Tarybos nariams balsavus už, Juozui Pabrėžai ir A. A. Balsiui susilaikius, Taryba nutarė pirkti „Drakono“ valtyš.

„Šiaulių kraštas“ („I „Drakono“ valtyš – po 22 socialdemokratus“, 2017 10 25) rašė, kad noras pirkti „Drakono“ valtyš už biudžeto lėšas stebino dalį Tarybos narių, nes „kiauros sportininkų valtyš“. Aktyviai šią idėją gynęs socialdemokratas vicemeras Justinas Sartauskas paaiškino, kad Drakono“ valčių reikia pramogai. Socialdemokratai turi komanda, rungtyniaujančią „Drakono“ valčių varžybose, o į vieną valtyš telpa komanda – 22 socialdemokratai.

„Šiaulių krašto“ inf.

IKI LAPKRIČIO 15 DIENOS NEPAMIRŠKITE SUMOKĖTI ŽEMĖS MOKESČIO.

Mokėtina suma - <https://deklaravimas.vmi.lt>

Mokėdami žinokite žemės savininko asmens kodą.

Informacija - www.vmi.lt arba miš 1882

Taryboje sportininkas pakeitė sportininką

Vakar Šiaulių miesto tarybos posėdyje prisiekė naujas Tarybos narys Vilius Aleliūnas. Jis papildė frakcijos „Dirbame miestui“ gretas.

Trisdešimtmetis, orientavimosi sporto šakoje aukštų rezultatų pasiekęs V. Aleliūnas miesto Taryboje pakeitė kitą su visuomeniniu rinkimų komitetu „Artūro Visocko nepartinis sąrašas“ išrinktą sportininką, praeityje žinomą krepšininką Mindaugą Žukauską. Jis iš Tarybos pasitraukė, miesto Savivaldybei tapus viešosios įstaigos krepšinio klubo „Šiauliai“ dalininke, nes pats yra šio klubo direktorius.

V. Aleliūnas šiuo metu gyvena Vilniuje, bet gyvenamąją vietą yra deklaravęs Šiauliuose. Naujasis Tarybos narys kilęs iš Panevėžio, studijavo Vilniaus universitete, dar studijuodamas atvyko dirbti į Šiaulių įmonę UAB „Igtisa“, vėliau išvyko gyventi į Vilnių ir dirba Šiaulių įmonės „S-Sportas“ Vilniaus filiale. Savo ateitį, teigė, planuojantis kurti Šiauliuose.

„Šiaulių krašto“ inf.



Vilius Aleliūnas, tapusį Tarybos nariu, pasveikino Šiaulių merą Artūrą Visocką, kurio vadovaujamo rinkimų komiteto sąrašas jis ir dalyvavo 2015 metų savivaldos rinkimuose.

Legendinio filmo režisierius džiaugiasi, kad „nesėdo“

Atkelta iš 1 psl.

Šiaulietis – ne tik filmo scenarijaus autorius ir režisierius. Antrasis filmo operatorius buvo Vigintas Aputis, vaidino Šiaulių dramos teatro aktorai Eduardas Saulius Pauliukonis, Sigitas Jakubauskas, Leonas Zmirska.

S. Jakubauskas taip pat dalyvavo susitikime su režisieriumi. „Kažnavo tris naktis virtuvėje“, – apie patekimą į filmą juokavo aktorius. A. Pozdniakovas šmaikštaudamas pataisė: „Ne tris, o septynias!“

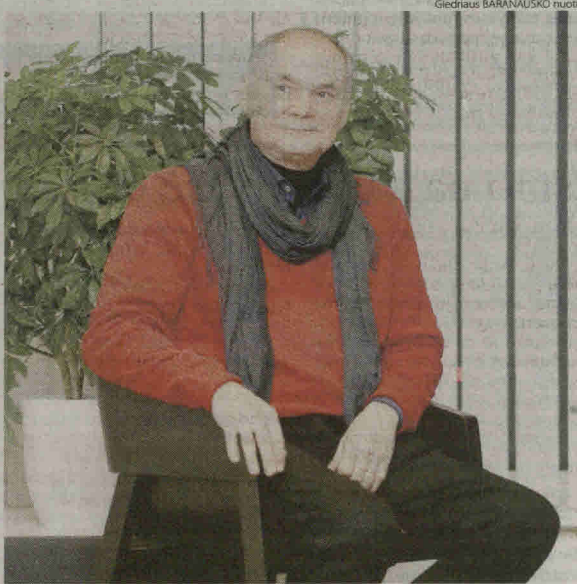
Grupės filmui režisierius atrinko pagal savo skonį: patiko ir patinka „Led Zeppelin“. Dar mokydamasis Juliaus Janonio gimnazijoje grojo orkestre ir grupėje, o Kaune vykusiam konkurse užgrojo „Stairway to Heaven“. Gitarą padovanėjo mama, kai aštuonias klases pabaigė penktais.

A. Pozdniakovas buvo ir muzikos kolekcininkas – prisiminė laikus, kai „Queen“ plokštelė kainavo 70 rublių. „Irašydavome į kasetes ir po 3 rublius mokykloje pardavinėdavome. Iš sukauptų įrašų atsirado žinojimas, atsiradė dursys. Pajutomė kita skoni.“

Šiauliuose vykdavusią „Saulės“ diskoteką, kurią organizuodavo kartu su Romualdu Volodka ir Rasa Jautakaite, A. Pozdniakovas prisiminė kaip labai nutolusiu nuo sovietmečio.

Režisierius pasidalijo ir biografijos momentais. Baigęs mokyklą, įstojo į konservatoriją Vilniuje, Irenos Vaišytės kursą. Kitas žingsnis – stajimieji į Sąjunginį valstybinį kinematografijos institutą (VGİK'a) Maskvoje. Režisierius vaizdžiai pasakojo apie stajimuosius, kai etudą „Susitikimas su nuostabumu“ sukūrė prieš komisiją prie lygių tokio pat stalo pasodinamas stojančiuosius. Vieni kitus išvydo atitraukus užuolaidą.

Atskira istorija ir apie diplominių darbų – filmą „Post Scriptum“, kurio scenarijų pavyko „prastumti“, sukeitus turinį ir palikus tik „teisingą“ pirmą puslapį. „Užsi-



„Norėjau absoliučiai naujos estetikos, man atrodo, ji veikia iki šiol“, – apie filmą „Kažkas atsitiko“ sakė Artūras Pozdniakovas.

merkė“ režisierius Vytautas Žalakevičius.

Vėliau panašius triukus darė ir kuriant filmą „Kažkas atsitiko“, nes leidimas buvo gautas kurti kito žanro juosta, tikrasis scenarijus ir kūrybinis procesas buvo improvizacija.

A. Pozdniakovas sakė, kad 1986 metais jį paveikė Černobylio atominės elektrinės sprogimas: „Apokaliptinis jausmas pradėjo vesti ir veda iki šiol. Esu dainius *apocalypse*“.

Kūrybinės peripetijos

„Mėgstu fantazuoti ir padaryti kažką naujo, – apie sovietmečiui nebūdingą filmą sakė režisierius. – Norėjau absoliučiai naujos estetikos, man atrodo, ji veikia iki šiol.“ Filme autorius paslėpė daug žinūčių, užuominų, metaforų.

Pirmojoje dalyje „Žaidimai“ yra įamžinta visa filmavimo grupė. „Kad išliktų žmonės, kad neding-

ty. Tam, jei kas nors atsitiks – ar su manimi, arba filmą uždraus. Norėjau nufilmuoti visus, kad būtų kaip dokumentas“, – apie sovietmečio realijas sakė A. Pozdniakovas.

„Ten ir Kaušpėdas, ir mano žmona“, – žvelgdamas į ekraną, vardijo režisierius. Aktoriaus Juozo Budriaičio laikomas portfelis buvo paimitas iš senojo rekvizito: pasak A. Pozdniakovo, su šiuo portfeliumi Justas Paleckis 1940 metais važiuojo „parvežti saulės“. Režisierius juokėsi prisimines, kaip filmuojant netyčia buvo nuskaudintas šarvuotis BTR.

Antroje filmo dalyje „Šventės“ įamžinta „Foje“, „Anties“ koncertas Kalnų parke.

Andrius Mamontovas tuomet tarnavo armijoje. Teko dėti pinstangas jį oficialiai kelioms dienoms susigražinti.

Pas atsakingą karininką į Rygą A. Pozdniakovas išsirovė su lauk-

tuvėmis. „Kas čia?“ – paklausė karininkas, kai A. Pozdniakovas ant stalo pastatė litrą degtinės. „Sarbonis“, – paaiškino režisierius.

Karininkas teiravosi, kokios dainos koncerte bus dainuojamos. A. Pozdniakovas buvo atviras: tikrai ne internacionalas. Bus estrada. Gudravo: ant stalo iš pradžių statė tik vieną butelį, nors lagamine turėjo dar du. Galiausiai buvo sudėtas ne tik alkoholis, bet ir karininko suorganizuota užkanda – rauginti obuoliai ir dešra. Susitarti pavyko.

„Šiandien Kalnų parke nieko neįvyks. Pradžią 18 valandą.“ Toks pranešimas buvo paskleistas apie būsimą koncertą Vilniuje. A. Pozdniakovas sakė manęs, jog susirinks apie 300 žmonių. Lūkesčiai pranokti kone šimteriopai, režisieriaus manymu, koncerte dalyvavo apie 25 tūkstančius žmonių.

Iš pradžių parke buvo tik keli milicininkai. Kai minia pradėjo rinktis, subėgo saugumiečiai, kariuomenė.

„O dar niekas neprasidėjo! Išsigandau“, – prisiminė režisierius.

Atbėgo ir majoras, į kurį A. Pozdn i a k o v a s kreipėsi aukštesniu laipsniu: „Drauge pulkininke, ar pas jus spalvotų dūmų neatsirastų?“ Ir šliūktelėjo konjako. Karininkas pasvarstė, gal ir atsirastų. Dar po kelių taurių tapo malonus, davė įsakymą atgabenti dūmų ir ėmė pasakoti mėgstamą roką.

„Turime atominio sprogimo treniruotčių dūmų – oranžinių ir pilkųjų“ – toptelėjo naujai idėja karininkui. Nuo jos įgyvendinimo A. Pozdniakovą „sustabdė“ mintis, ką pagalvos vilniečiai, danguje pamatę „grybą“.

Režisierius mano, kad nuo koncerto Kalnų parke prasidėjo Baltijos kelias: skambant „Foje“ dainai „Laužo šviesa“, režisieriaus pa-

raginta daugiataukstantinė minia susikibo rankomis. Šį koncertą režisierius vadina ir vėliau vykusio „Roko maršo“ sezono atidarymu.

Trečiojo dalyje „Sapnai“ skamba „Anties“ kūryba. A. Pozdniakovas sakė ne tik sukūręs „Anties“ dizainą, bet ir ženklus ant veidų išpiešęs savo ranka.

Nematytas filmas

Kuriant filmą, pasak A. Pozdniakovo, buvo nemažai diversijų: dingdo dalis medžiagos, buvo sugadinta 12 kilometrų juostos.

Teko teisintis dėl įvairiausių priekabių. „Ką jūs turite omenyje – gitaristas su raudonomis kelnėmis, parodijujete Tarybų Sąjungos vėliavą?“ „Ukrainietiški šaravariai, tadžikų ar uzbekų kepurė ant galvos“, – aiškino režisierius. „O ką reiškia trikampis ant galvos?“ „Šitas trikampis yra Dovydo žvaigždės ženklas pusė. Tai reiškia, kad kiekvienas, kas sėdi viršuje, gali atsidurti apačioje.“

„Tokio filmo niekas nebuvo matęs. Labai keistas dalykas, prie ko Maskva prikibo: kodėl buvo susprogdinta karvė? Karvė su melžėja buvome pasiskolinę iš Dailės

instituto. Nors buvome įspėti elgtis labai atsargiai, išsprogdinome – niekas neatėjo ieškoti, – juokėsi A. Pozdniakovas. – Reikia nepamiršti, kad tuo metu buvo laikas, kai Tarybų Sąjunga pradėjo irti.“

Publika teiravosi, ar už filmą režisierius buvo apdovanotas pagyrimo raštu. A. Pozdniakovas sakė džiaugėsis, kad nesėdo. Susitikimo pabaigoje režisierius parodė animacinio filmo ištrauką – dabar yra „pasidavęs į animaciją“. Paklaustas apie ateities planus, jį publika kreipėsi atsisotijos: „Surinkit man pinigėlių, kad galėčiau daryti dar vieną filmą!“