

## Vilniuje savo muziejų atvėrė pats litvakų tapytojas S. Bakas

Sostinėje atidarytas garsaus litvakų tapytojo Samuelio Bako muziejus. Jo atidarymo renginiuose dalyvavo pats S. Bakas, į Vilnių jau atvykęs iš Jungtinių Amerikos Valstijų. S. Bako muziejus, įsikūręs sostinės Naugarduko gatvėje, veiks kaip Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus padalinys. Tai bus pirmasis muziejus pasaulyje, skirtas tik šio tapytojo kūrybai. S. Bakas gimė 1933 m. Vilniuje, o savo pirmąją piešinių parodą surengė sulaukęs vos devynerių. Stebuklingai išgyvenęs nacių okupacijos laikotarpį, jis atsidūrė perkeltųjų asmenų stovykloje Vokietijoje, vėliau gyveno Izraelyje ir Vakarų Europoje. 1993 m. dailininkas įsikūrė JAV, kur tęsia savo kūrybinį kelią. Muziejaus atidarymo išvakarėse S. Bakui suteiktas Vilniaus garbės piliečio vardas. Atidarymo dieną garsusis dailininkas Lietuvai ir muziejui padovanojo 54 savo kūrybos darbus. Netolimoje ateityje muziejuje planuojama atidaryti antrąją ekspozicinę erdvę ir edukacinį centrą. Pasak S. Bako, Vilnius užima ypatingą vietą jo gyvenime ir kūryboje. „Mano gimtasis miestas yra amžinai iširėjęs mano sieloje. Vilnius, Lietuvos Jeruzalė, buvo svarbus žydų kultūros centras, litvakiško pasididžiavimo šaltinis. Tai, kad tampa savo gimtojo miesto kultūrinio žemėlapiu dalimi, man yra nepaprastai reikšminga“, – sakė jis.

## Intriguojanti komedija „AMNĖZIJA už 400 000 €“ su L. Pobedonoscevu, R. Valiukaite, T. Vaškevičiute ir kitais puikiai pažįstamais aktoriais

„Kitoks Teatras“ pristato išskirtinę premjerą su detektyvo elementais – „Amnėzija už 400 000 €“ jau lapkričio 30 d. 18 val. Šiaulių kultūros centre.

Spektaklyje vaidina visiems puikiai žinomi teatro, kino, TV filmų ir serialų žvaigždės, dauguma atpažįstami iš populiarių TV projektų – „Dviračio šou“, „Dar pažūrėsim“, „Pagauk kampa“: Leonardas Pobedonoscevas, Rimantė Valiukaitė, Toma Vaškevičiūtė, Balys Latėnas, Zigmantas Baranauskas.

Vienas po kito pas daktarą ima lankytis vis keistesni pacientai, o tuomet pradeda dėtis neįtikėtina keisti dalykai. Netrukus gydytojas rimtai puola į nevilį, baiminasi, ar tik pats nebus apsikrėtęs skleroze, o kaip komplikaciją gavęs dar ir haliucinacijas!

Pas pagrindinį herojų – daktarą lankosi Rapolas, kuris teigia turintis vieną žmoną, tačiau greit išaiškėja, kad jis turi dar vieną situoktinę ir abi jos pradeda atakuoti daktarą, net ima reikalauti, kad vyrui patvirtintų diagnozę: „Ligonis neveiksnius“. Tačiau kam to reikia? Ir dar abiem vienu metu!

„Būna ir blogesnių. Aš kartoju sau tai šimtą kartų per dieną. Būna



blogesnių. Būna blogesnių. Visos moterys sau turi tai kartoti. Būna blogesnių“, – apie Rapolą gydytojui pasakojė žmona.

Netikėtai Rapolas tiek privirs košės, kad pareikš: „O kuo kalėjimas blogiau už šitą pilką, kasdienišką, žeminantį gyvenimą, gyvenimą be rizikos, be kibirkštis, be aštrumo, be prieskonių, be pinigų?“

Pamažu gydytojo kabinete įtamos lygis padidės iki absoliutaus maksimumo, Rapolas nuolat neprisimins net savo vardo, išvedinės gydytoją iš kantrybės, o tada

pradės atakuoti dar sunkesni atvejai, kol taps nebeaišku – išprotėjo visi ligoniai, o gal tik vienas daktaras? Tikra painiava! Netrukus įtampa peržengs padurumo ribas ir neapsikentęs medicakas griebis veltinio lašų.

Galiausiai išaiškėja, kur čia šuo pakastas: pacientų diagnozė – stipriai kita...!

Kaip klostysis ši detektyvu, proto užtemimu, laviruojančių ties pamišimo riba, melu ir žmogiškomis dramomis apipinta istorija? Pabaiga bus netikėta, trenks kaip perkūnas iš giedro dangaus!

## P. Višinskio viešojoje bibliotekoje – A. Visockienės darbų paroda



## Gabija RUMBAUSKAITĖ Jomantė VILČIAUSKAITĖ

S. Šalkauskio gimnazijos 2d klasės gimnazistės

Antradienį Šiaulių apskritys Povilo Višinskio viešosios bibliotekos Didžiojoje skaitykloje įvyko šiaulietės dailininkės keramikės Aldonos Visockienės kūrybos darbų – keramikos ir piešinių – parodos atidarymas.

„Mano pats mieliausias hobis yra piešimas. Piešiu priemonėmis, kurios pasitaiko ru: pieštuku, anglimi ar kitomis priemonėmis. Nemanau, kad mano piešiniai yra išbaigti meno kūriniai, tai tik mano malonumas“, – sako menininkė.

Aldona Visockienė, gimusi Žarėnuose, nedideliame Žemaitijos

Artūro STAPONKAUS nuotr.



„Mano pats mieliausias hobis yra piešimas“, – sako parodos autorė.

miestelyje Telsių rajone, mokėsi Telsių taikomios dailės technikumė ir Vilniaus dailės institute. Apgynusi diplominį darbą kaip keramikė atvyko į Šiaulius, pradėjo dirbti Šiaulių pedagoginiame institute.

A. Visockienė pelnė įvairių apdovanojimų, jos kūriniai įšilėjo į Lietuvos dailės panoramą, suvaidino reikšmingą vaidmenį reprezentuojant Šiaulių universitetą, Šiaulius ir apskritai Lietuvos meninę kultūrą. Taip pat ji dalyvauja Lietuvos bei užsienio šalių parodose.

Daug dailininkės darbų buvo kavinių ir restoranų interjeruose, bet keičiantis savininkams dalis jų buvo sunaikinta. Dabar sunaikinti darbai liko užfiksuoti knygose bei fotografijose.

Parodos atidarymo metu menininkės vyras dailininkas Antanas Visockis džiaugėsi žmonos paroda ir kartu pripažino, kad ji visada padėdavo ir jam – būdavo ta, kuri „apšluodavo“ jo idėjas ir išmėsdavo nereikalingas mintis, visada patarėdavo.

„Paletės“ rankdarbių būrelio, kuriam vadovauja A. Visockienė, narės sveikino parodos autorę ir teigė, kad ji visada būdavo jų mokytoja, pragiedrulis tamsią dieną. Dėkojo už visą, ką padarė joms ir rankdarbių būreliui.

Į parodą pasidžiugti savo pedagogės darbas atėję ir buvę studentai teigė, kad A. Visockienė daug metų kurdama pasirodo vis naujai ir naujai, atsiskleidžia mene vis kitaip, ir džiaugėsi, jog ji buvo jų mokytoja.

## KUR PRALEISTI LAISVALAIKĮ?

## KINAS

„ATLANTIS CINEMAS“  
Tel. (8 41) 42 29 23  
www.atlanticcinemas.lt  
lapkričio 22–23 d.

**DIDŽIAPĖDŽIO VAIKIS** – 10.00 val.  
(2017, 90 min., Prancija, Belgija, animacija, V. DUBLIJOTOS LIETUVISKAJ)  
**MONSTRŲ SEIMYNĖLĖ 3D** – 10.45 val.  
**MONSTRŲ SEIMYNĖLĖ 2D** – 11.45 val.  
(2017, 90 min., Didžioji Britanija, animacija, V. DUBLIJOTOS LIETUVISKAJ)  
**AŠTUONKOJIS DIPAS 3D** – 12.30 val.  
**AŠTUONKOJIS DIPAS 2D** – 13.30 val.  
(2017, 95 min., JAV, Ispanija, komedija, animacija, Seimos, V. DUBLIJOTOS LIETUVISKAJ)  
**PREMIERA TEISINGUMO LYGA 3D** – 14.15, 18.45 val.  
**TEISINGUMO LYGA 2D** – 16.30 val.  
(2017, 120 min., JAV, veiksmo, fantastinis, N-13)  
**TRYS MILIJONAI EURŲ** – 15.15, 19.00, 20.45 val.  
(2017, 90 min., Lietuva, komedija, N-13)  
**PREMIERA GERUMO STEBUKLAS** – 17.00 val.  
(2017, 115 min., JAV, drama, N-13)  
**PREMIERA DVILYPIŠ MELUŽIS** – 21.00 val.  
(2017, 110 min., Prancija, drama, N-18)

## TEATRAS

lapkričio mėn. repertuaras  
25 d. šeštadienį,  
18 val. A. Sireikos  
krepsinio akademijoje

(Ežero g. 11) **NUMATOMA**  
**PREMIERA** Maria Irene Fornes  
**DUMBLAS**. Vienos dalies drama.  
Režisieriai Aaron Kahn, Goda Palekaitė.

26 d., sekmadienį, 18 val. A. Sireikos  
krepsinio akademijoje (Ežero g. 11)  
**NUMATOMA** **PREMIERA** Maria  
Irene Fornes **DUMBLAS**. Vienos  
dalies drama.  
Režisieriai Aaron Kahn, Goda  
Palekaitė.

## RENGINIAI

„Laiptų galerijoje“ (Žemaitės g. 83)  
lapkričio 23 d. 18 val. vakaras-  
susitikimas su rašytoja Giedre  
Kazlauskaitė ir jos knygos  
„Singerstrum“ pristatymas.

Dalyvauja rašytoja  
G. Kazlauskaitė ir Valstybinio  
Šiaulių dramos teatro aktorė  
Monika Šaltytė. Šiuolaikinio meno  
ir mados festivalis „Virus 22“.  
wapsva LT dizaino namuose  
(Vilniaus g. 138)

lapkričio 23 d. 18 val. šiuolaikinio  
meno ir mados festivalis  
„Virus 22“: **VIRUS TEORIJA**:  
diskusija „Kodėl balinė suknia  
geriau nei džinsai?“

## GALERIJOS

„Laiptų galerijoje“ (Žemaitės g. 83)  
iki lapkričio 30 d. Dainų  
progimnazijos moksleivių kūrybos  
paroda „Medinukai“.

Dailės galerijoje (Vilniaus g. 245)  
iki gruodžio 16 d. Vido Poškaus  
„Linija-2“, Mindaugo Lukošaičio  
„Online“, teminė paroda  
„Graphism at“ (kuratorė Živilė  
Žvėrūna)

Šiaulių universiteto Dailės galerijoje  
(Vilniaus g. 141)  
iki lapkričio 25 d. latvių dailininkų  
Rolands Gross, Artūrs Gross ir  
Annija Grossa kūrybos paroda  
„Kartu“.

## BIBLIOTEKA

P. Višinskio viešojoje bibliotekoje  
(Aušros al. 62)  
Amerikos skaitykloje  
iki gruodžio 30 d. unikali  
kolekcija – 1 JAV cento, dar  
žinomo kaip Linkolno centas  
(Lincoln cent), monetų pavyzdžiai  
nuo jų išleidimo pradžios 1909  
metais iki šių metų.

Šiaulių universiteto bibliotekoje  
(Vytauto g. 84)  
III aukšte  
iki lapkričio 24 d. paroda „Baltų  
centrai-15“.

## MUZIEJAI

Šiaulių „Aušros“ muziejuje  
Ch. Frenkelio viloje (Vilniaus g. 74)

nuolatinės ekspozicijos  
„Provincijos dvaras ir miestas“,  
„Žydų kultūros paveldas  
Šiauliuose: pirkliai Frenkeliai“  
iki 2018 m. sausio 31 d. paroda  
„Vestuvinė mada iš Aleksandro  
Vasiljevo kolekcijos“.

Edukacijos centre (Aušros al. 47)  
nuolatinės ekspozicijos „Šiaulių  
krašto praetis nuo seniausiu laikų  
iki XVII a.“, „Valstiečių buitis ir  
būtis“.

Fotografijos muziejuje (Vilniaus g. 140)  
iki gruodžio 3 d. Ričardo Dailidės  
retrospektyvinė fotografijų paroda.  
Dviračių muziejuje (Vilniaus g. 139)  
atnaujinta ekspozicija „Dviratis  
technologijų pasaulyje“.

Radio ir televizijos muziejuje  
(Vilniaus g. 174)  
nuolatine garso ir vaizdo atkūrimo  
prietaisų ekspozicija;  
paroda „Telefonai Lietuvoje –  
135“.

Žaliųjų malūnininkų sodyboje  
(Architektų g. 73)  
nuolatine Žaliųjų vėjo malūno  
ekspozicija;  
iki gruodžio 1 d. Linos Bartasiūnės  
paroda „Tradicinės Pasvalio krašto  
pirštinės“.

Poeto Jovaro name (Vytauto g. 116)  
nuolatines ekspozicijas „XX a.  
I p. knygyvas“, „Poeto Jovaro  
gyvenamoji aplinka (XX a. 6–7  
dešimt. Interjerai)“.

Vandos Kavaliauskienės katinų  
muziejuje (Žuvintinkų g. 18)  
nuolatine ekspozicija „Katinai iš  
viso pasaulio“;  
fotoparoda „Iš katinų gyvenimo“.

ŠIAULIŲ  
KULTŪROS CENTRAS  
Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31)  
iki gruodžio 31 d. fotografijų  
paroda „Šiaulių dienos 781“.  
Kultūros centro Rėkyvos kultūros namuo-  
se (Energetikų g. 7)  
iki lapkričio 24 d. fotografijų  
paroda „Kaime pas močiutę“.  
Kultūros centro akulijų ir silpnaregių  
kultūros namuose (Žemaitės g. 102)  
iki lapkričio 30 d. tautodailininkės  
Laimos Jasiūnienės kūrinių  
darbų paroda.

## KONCERTAI

Šiaulių kamerinėje  
salėje „Polifonija“  
(Aušros al. 15)

lapkričio 26 d. 14 val. koncertas  
„Tėvo Stanislovo aida“, atlikėjai  
Lindas Mikalauskas (bosas),  
Beata Vinkraitė (fortepijonas),  
Valdas Andriuskevičius  
(klarnetas), karlijonas iš Tėvo  
Stanislovo surinkty varpų  
kolekcijos, koncerte dalyvaus  
rašytoja ir žurnalistė Vita  
Morkūnienė, knygos „Pokalbiai  
Tėvo Stanislovo celėje“ autorė,  
skambės dainos, pasakojančios  
Tėvo Stanislovo gyvenimo kelią,  
kuris ėjo per tremtį, okupaciją ir  
atgimimo laikotarpį.

## SPORTAS

2017 m. atviras Šiaulių miesto  
„SM Dubysa – Oksalis“ šaudymo  
pneumatiniais ginklais varžybos  
Šiaulių krepsinio akademijos  
„Saulė“, „Oksalis“ tiras  
(Pramonės g. 13) lapkričio 23 d.