

# ŠIAULIŲ NAUJIENOS



2020 m. rugsėjo 19 d.

Šeštadienis • Nr. 107 (18825)



ŠIAULIŲ LAIKRAŠTIS

Kaina 0,70 Eur

Prenumeratoriams nuo 0,38 Eur

Leidžiamas nuo 1923 m. gruodžio 21 d. Pirmasis leidėjas – Jonas Šliupas. [www.snaujienos.lt](http://www.snaujienos.lt)



## LYROS TURGUS

Lyros g. 5A, Šiauliai  
[www.lyrosturgus.lt](http://www.lyrosturgus.lt)

Darbo laikas  
I-V 9.00-18.00  
VI 9.00-16.00  
VII - nedirbame

Nuoma  
Tel. 8 685 87833  
administracija@lyrosturgus.lt

## Piešiniai



M. Lukošaitis: „Piešinys yra galimybė patirti, išjausti istoriją.“

2 p. »

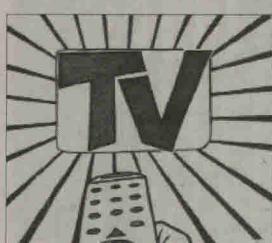
## Rusnė



Rusnė – pavalkų ir žvejų sala.

12 p. »

## Mano TV



23 TV programos nuo šeštadienio iki penktadienio.

Priedas »

## INFORMACIJA

INTERNETE IR TELEFONU

[www.1551.lt](http://www.1551.lt)

8 6900 1551



Teresė HOKIENĖ

[info@snaujienos.lt](mailto:info@snaujienos.lt)

„Turime Šiauliuose unikalų reiškinį: jau kelintą kartą fotografijų parodą lydi knygos pristatymas. Jas rengia vyras ir žmona, abu fotografi, – pristatyme kalbėjo menotyrininkas hab. dr. prof. Vytenis Rimkus. – Šios darmios kūrybingos šeimos dėka atsiranda knygos, kurios sudėta meilė miestui. Norėtusi, kad jų tiražas didėtų, nes tokia knyga Šiauliečiams brangi, būtų garbė ją namuose turėti. Bet tai jau mūsų valdžios uždavinys.“

Dovana miesto gimtadieniui

„Pasivaikščiojimai po miestą su fotoaparatu rankose buvo iprastas mūsų šeimos ritualas. Gerai, kad abiem tie patys objektai įdomūs. Ir parodų per gyvenimą surengta nemažai, beveik kasmet po dvi-tris. Kai 85-ieji kabo ant nosies, sveikata nebe ta, po miestą jau nepalakstysi, tačiau džiugu, kad yra pasekėja, šios galbūt paskutinės parodos generolas – Birutė, – renginyje sakė fotomenininkas Algirdas Musneckis.

Birutė Musneckienė teigė jaučianti malonią pareigą iš archyvų ištraukti ir parodyti, kokia daugybė menininkų, kultūrinin-

kų tyliai mums dirba, nes nebegali kitaip daryti. I pirmają dalį „Šiauliai keičiasi“ pernai sudėjo statybinius dalykus, parodė, kaip kinta, jaunėja miesto erdvės, ir dovanovo ją architektui Vyteniui Rudokui, kuris už savo sumamus iš visų pusiu buvo pašiojamas. Antrają knygą skyrė kultūros įstaigų veiklai, jų kaitai bei Juliusas Janonio gimnazijai, kurioje abu su Algirdu mokėsi.

Passak prof. Vaidoto Janulio, A. ir B. Musneckių knyga parodo, kad miestas yra nuolatos kintantis organizmas. Jis keičiasi, brėsta, kai kurios vietos darosi sunkiai beatpažįstamos. Vaizdai kelia nostalgiją, nes kai kas jau išnykę negrižtamai, pavyzdžiui, dviratukas ant Dviračių gamyklos stogo. Retrospektivinė miesto panorama atskleidžia istoriją nuo sovietmečio, kai kūrėsi bulvaras su sienine tapbyba ir įdomiais meninių objektais, kaip prasidėjo gatvių kasinėjimai, nyko senieji medžiai, radosi nauji architektūriniai sprendimai. Sena ir nauja šalia knygos puslapiuose žadina atmintį ir jausmus, skatina ižvelgti pokyčių pozityvą.

Knygoje ši kartą ne vien nuotrakos, bet ir įdomūs, intriguojantys gilesnj susidomėjimą tekstai.

3 p. »

## Algirdas ir Birutė Musneckiai, kurių gyvenimas – fotografija

Algirdo ir Birutės Musneckių fotografijų paroda ir knyga tuo pačiu pavadinimu „Šiauliai keičiasi“ (II dalis) Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje pristatyta kaip dovana miesto gimtadieniui. Žmonėms siūloma tarsi iš apžvalgos bokšto apžiūrėti didžius pokyčius miesto centre ir jo prieigose bei prisiminti galbūt jau spėtus pamiršti vaizdus.

Rasos ŠAUČIŪNAITĖS nuot.



Birutė ir Algirdas Musneckiai pristato fotoparodą ir knygą „Šiauliai keičiasi“ 2020 m. rugsėjo 10 d.

## COVID-19 atvejų Šiaulių mieste ir apskrityje tik daugėja

Ši savaitė Šiaulių mieste prasidėjo pakankamai sklandžiai. Nacionalinis visuomenės sveikatos centro (NVSC) duomenimis, pirmadienį nauji COVID-19 atvejai Šiaulių mieste ir apskrityje nebuvu užregistruota. Rugsejo 15 dieną Šiaulių mieste patvirtinti 3 nauji susirgimai. Dviejų Šiaulių užsikrėtimo aplinkybės nėra žinomas, o trečasis yra susiję su didžiausiu žiniu mieste – susirgo savyliociadoju buvęs

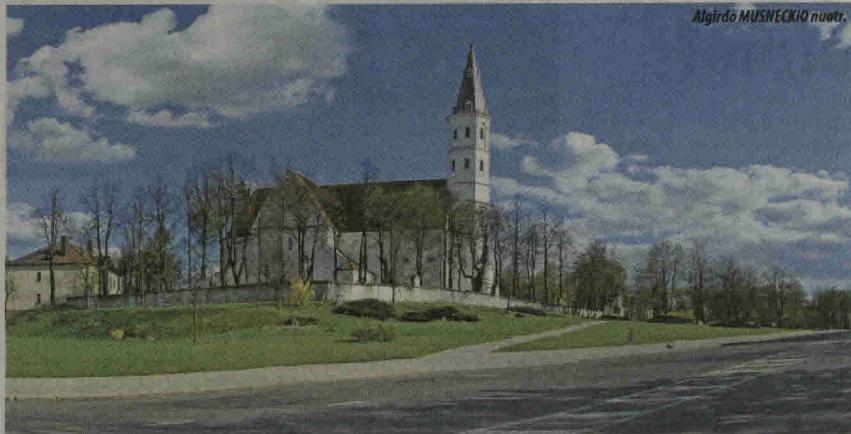
UAB „Intercalit“ darbuotojas. Rugsejo 16 dieną užregistruoti 6 atvejai. Trys susirgimai susiję su UAB „Intercalit“ darbuotojais ir jų šeimomis (vienas susirges – nepilnametis, mokosi Šiaulių universiteto gimnazijoje, pamokose nesilankė nuo rugsejo 4 d.). Di atvejai įvežtiniai (IS JAV ir Vokietijos), vienas susijęs su Šiaulių policija. Rugsejo 17 dieną užfiksuoti dviejų Šiaulių su-sirgimai. Abiem atvejais užsikrėtimo aplinkybės nėra žinomas, viena jų yra PC „Akropolis“ darbuotoja. Aplinkinėse savivaldybese atvejų taip pat tik claugėja. Vien su Radviliškio ligonine jau siejami 8 užsikrėtimo atvejai. Šią savaitę (rugsejo 14-17 dienomis) Šiaulių apskrityje registruoti 33 susirgimai COVID-19. NVSC penktadienį rytą duomenimis, mūsų šalyje nustatytas 61 naujas koronaviruso atvejis. Iš viso Lietuvoje patvirtinti 3 565 COVID-19 atvejai. Lietuviuje koronavirusu

serga 1 283 asmenys, pasveikusiuju skaičiu iš-auguo iki 2 181. Nuo koronaviruso mirė 87 asmenys, o užsikrėtusių virusu, tačiau mirusiu del kitų priežascių asmeny – 14. Izoliacijoje yra 8 096 asmenys. Nacionalinis visuomenės sveikatos priėžiūros laboratorijos rugsejo 11 d. duomenimis, per ketvirtadienį dieną ištirta eminijų dėl įtariamo koronaviruso – 5 864, iki šiol iš viso ištirta eminijų dėl įtariamo koronaviruso –

716 972. Sveikatos apsaugos ministras Aurelijus Verya pranešė, kad nuo šiol sėdint prie stalų viešojo maitinimo įstaigose nebeprivaloma dė-veti kaukių ar kitų veido apsaugos priemonių. Tiesa, jų kavines ir kitas viešojo maitinimo įstaigas ir toliau turi būti išleidžiamos tik veido apsaugos priemonės devintys lankytokyja.

„Šiaulių naujienu“ informacija

# Algirdas ir Birutė Musneckiai, kurių gyvenimas – fotografija

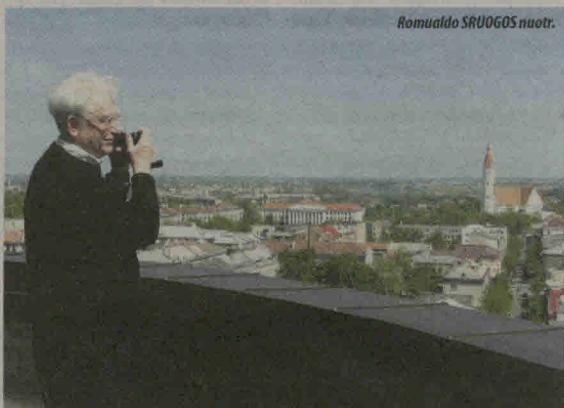


Šiaulių Katedra. 2009 m.

Atkelta iš 1 p.

Nenuslėpti sunkumai, problemos, kurios iškyla renovuojant įveiklinant miesto erdves bei pastatus. Daug dėmesio skiriama Šiaulių Šv. apaštalu Petro ir Pauliaus katedrai, Šiaulių vyskupijos pastoraciniams centrui – pradedant jkūrimo istorija, baigiant šiumentiniais aktualizavimo projektais. Detaliai nuviestas šventojo tėvo Popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymas Šiaulių 1993 m. ir jo atminimo ženklai mieste bei Kryžių kalne. Daug informacijos apie Šiaulių Julius Janonio gimnaziją. Atskiro dėmesio nusipelňė ryškios asmenybės, mokytojai Jonas Krivickas, Jonas Adomaitis, gimnazijos auklėtiniai – Neprilausojo mokslo akto signatarai, Šiaulių legenda dažlininkas Geriūdas Bagdonavičius. Nuviesti gimnazijos renginiai bei renovacijos sunkumai, G. Bagdonavičiaus namo rekonstrukcijos rūpesčiai.

Aptartas kiekvienas „Aušros“ muziejaus padalinys. Supažindinama su K. ir S. Venclauskių namų renovacija, užfiksuoti ekskursijos juose įspūdžiai. Pasakojama Fotografijos muziejaus jkūrimo istorija, pateikiama žinių apie tame vykusias parodas. Aptariami pokyčiai „Aušros“ muziejaus Edukacijos centre, Chaimo Frenkelio



Algirdas Musneckis, 2005-05-23.

Romualdo SRUOGOS nuot.  
**B. Musneckienės pomėgis**  
„Darbo idėta nemažai, ilgokai tenka pris kompiuteriu prisesti. Algirdo archyvai begalimai, o ir pačios jau daug prifotografuota. Sumaketuoja pati, tiki spaudinimas šiek tiek kainuoja. Bet S. Skvernelis porą šimtų prieidė – lyg ir papildomi pinigai – juokia-

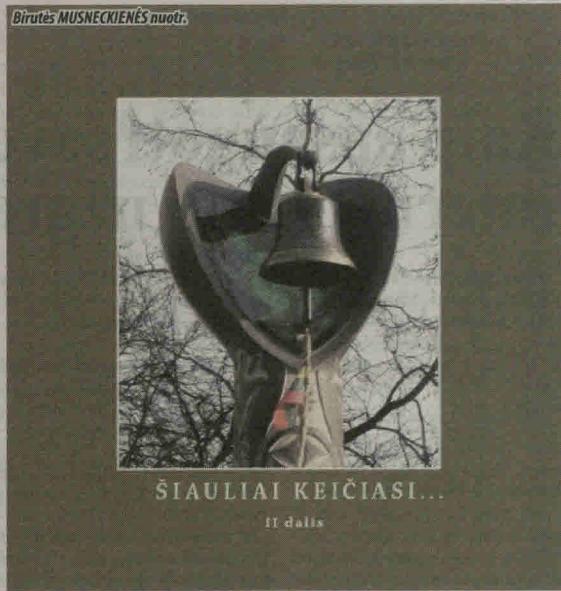
vilos rožyne. Skirti dėmesio Valsybiniams Šiaulių dramos teatro istorijai ir asmenybėms, nušvesti bene reikšmingiausi susitikimai ir parodos Šiaulių apskrities Pavilo Višinskio viešojoje bibliotekoje. Pateikta žinių apie Šiaulių kultūros centro renovaciją ir ilgai lauktą atidarymo šventę. Archyvinės ir visai naujos fotografijos atskleidžia renginių įvaivorę „Laiptų galerijoje“.

Ištisa Šiaulių miesto kultūrinio gyvenimo panorama pasakojama meniškais fotografijų kadrais, tekstuose jauti autorų emocijų ryšį su miestu ir viskuo, kas Jame vyksta. Gražu, kad miesto pokyčiai suprantamieji ne vien kaip pastatų atnaujinimas, šaligatvių perklojimas. Atskleidžiama, kaip pulsuojasi kultūrinis miesto gyvenimas. Žinoma, smagu atpažinti matytus veidus, prisiminti, kaip patys atrodėme prieš dešimtmetį ar daugiau. Džiugu žinoti, kur užfiksuota mūsų jaunystė.

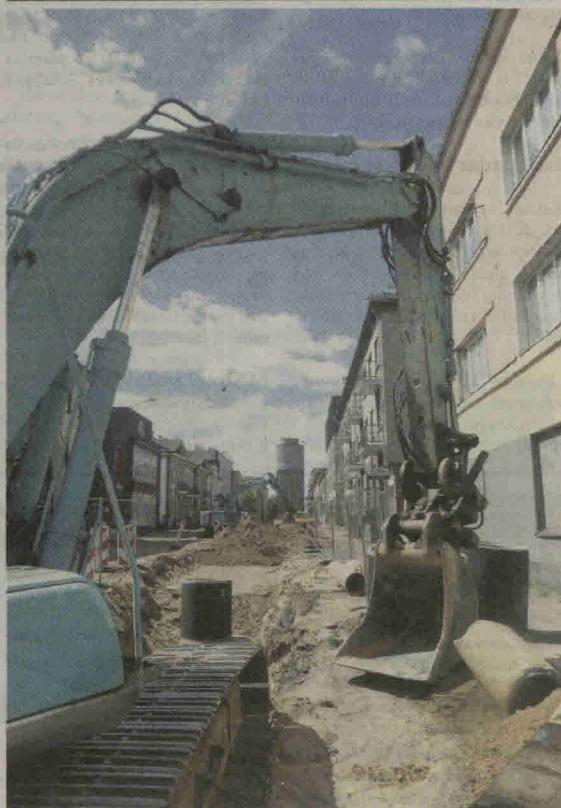
B. Musneckienė prispėja esanti labai neatspari virusams. Kraštotyrininkė Irena Rudzinskienė užkrėtusi kraštotyra, tai į paveldą ilgam buvo įstrigusi, net iki Mikelų prizininkų. Visą šeimos genealogiją ištudiavavo, į 5 knygas sudėjo. Fotografijos virusas apsėdo gal nuo vaikystės, nes dėdė fotograuodavo, tėko stebeti, kaip nuotraukas ryškina. Pati vaikų namuose dirbdama fotograuodavo, nes reikėjo ekskursijas užfiksuoja, stendus užpildyti. O kai minininko fotografo žmona tapo, kur nuo fotografijos bepabėgsi... Nepagydomas virusas ir tos knygos. Vieną padariusi, jau apie kitą galvoja.

„Esu be galio dékinga savo sūnui dizaineriui Kešteliui, kad jidavé mešker – išmokė knyges sumaketuoti. Pirmąsias jis maktevo, o paskui tik patardavo, jei ko neišmanau, kai įstringu, nes kažkodėl aš pradedu daryti kaip sudėtingiau. Irena Ramaneckienė, bičiule, mano knygų redaktorė, tik nepadėkojau per pristatymą, iš susijaudinimo turbūt. Atradė, kad J. Janonio gimnazijoje gerai kalbos išmokau, bet Irenos padedama stipriai pasitobulinau“, – pasakojo B. Musneckienė.

Nukelta į 5 p.



II dalies viršelis.



Vasario 16-osios gatvė. 2020-06-01.

## Vandens vartotojai, dėmesio!

Artinasi žiemos sezonas. UAB „Šiaulių vandenys“ primena ir prašo daugiaubčių namų administratorių ir gyventojų užtikrinti vandens vartotojų geriamojo vandens naudojimo įrenginių, tarp jų ir geriamojo vandens apskaitos mazgo, priežiūros reikalavimų vykdymą (vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. sausio 31 d. nutarimo Nr. 126 „Dėl geriamojo vandens tiekimo ir (arba) nuotekų tvarkymo viešosios sutarties standartinių sąlygų aprašo patvirtinimo“ 65.1 ir 65.9 punktais).

Prasėome patikrinti ir pasirūpinti tinkamu geriamojo vandens apskaitos mazgų apšiltinimu, sutvarstyti patalpų langus bei duris, kad esant neigiamai oro temperatūrai neužsalty vandens išvadai ir geriamojo vandens apskaitos prietaisai. Vandens apskaitos mazgo patalpų temperatūra privalo būti ne žemesnė nei +5°C.

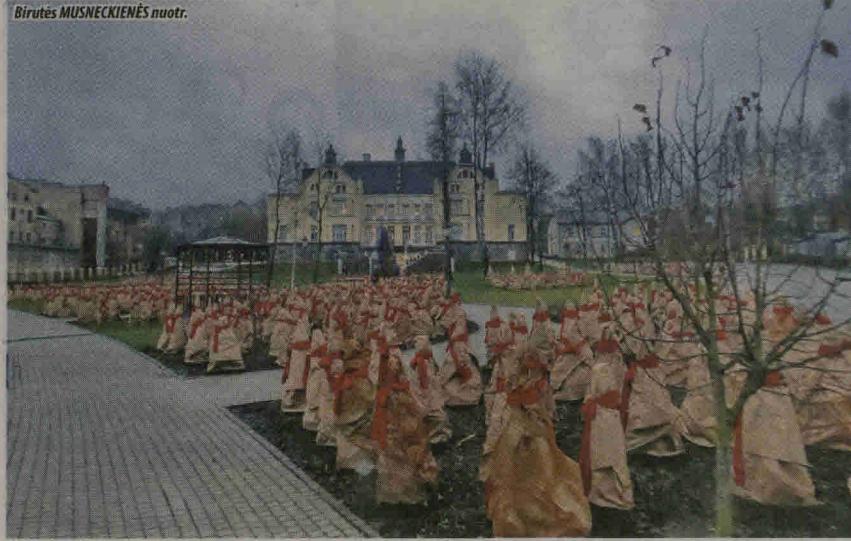
Primename, kad užšalus geriamojo vandens apskaitos mazgams, UAB „Šiaulių vandenys“ už normalų vandens tiekimą neatsako. Sugadintų vandens apskaitos prietaisai bei važdintiekio įvadą savo lešomis atstato vandens vartotojai.

UAB „Šiaulių vandenys“ informacija

UAB „Šiaulių vandenys“ informacija

# Algirdas ir Birutė Musneckiai, kurių gyvenimas – fotografija

Birutės MUSNECKIENĖS nuotr.



Chaimo Frenkelio vilos rožynas. 2019-12-08.

tkelta iš 3 p.

Ji sakė, kad rausdamasi po archyvus pati praturtėjo, nes tenka renginių datas internete pasiskinti, vardus, faktus sutikinti. Geras dalykas – internetas: tokie informacijos srautai, neberekia ranga persirašinėti kaip kažkada.

Pirmoji knyga „Šiauliai keičiasi“ prieš pat Naujuosius išeista. Ją B. Musneckienė vadina statybine, nes joje daug dėmesio Prisikėlimo aikštės ir jos prieigų, „Saulės laikrodžio“ aikštės rekonstrukcijai, Draugystės prospektui, Šv. apaštalo Petro ir Pauliaus katedros ir jos prieigų pertvarai, nuotekų ir vandenietiekio tinklų, šilumos tiekimo tinklų renovacijai. Fotobalansas dedikuotas architektams ir visiems geros valios žmonėms, prisdėjusiems prie Šiaulių atnaujinimo. Antroji knyga esanti karantininė: „Puikus laikas karantinas – kai niekur eiti negalima, laiko į valias. Aš naktinyčia, tai „failiukus“ bedėliodama nepa-

juntu, kad jau švistti pradėta. Tik nerašyk, nes draugės labai bassis – vėl juokiasi Birutė Musneckienė. – Nieko blogo panaktinėti, jei spaudimas sukyla, lašiukų išgeriu ir vėl gyva. Daug dar reikia suspėti...

## Daugiau nei pusė šimtmečio ir džiaugsme, ir varge

Drauge Algirdas ir Birutė Musneckiai nuo 1966 m. rugėjo 24-osios. Tada jvyko jų vestuvės. Ir Birutės gimtadienis rugėjo 28 d.. Ir mamos mirtis rugėjė... Taigi rugėjis – kaip gyvenimas: džiaugsmas ir skausmas šalia. Apie pažintį su Algirdu paklausa Birutės sako, kad nebuvo jokių romantikos, tiesiog ligoninėje dirbančios mama ir dėdienė sugalvojo jaunuolius supažindinti. Iš pradžiai sprytojosi, o paskui nusileido.

Buvo antroji šv. Kalėdų diena, svečių nemažai. Gal susodinti buvo taip, kad mergina nežiūrėjo veido, jisiniu tėk kostiumo raštą ir spalvą. Ir vėliau jokių audrin-

gū prisipažinimų nebuvo. Neprisimene ir konfliktų ar pykčių. O sunkumas, ligas priima „kaip gyvenimo elementą“. Tų ligų, ligonių nemažai būta.

„Esu užgrūdinta, – atvirauja B. Musneckienė. – 10 metų gyvenome su anyta, paskutiniuoju iš jų slaugyti teko. Stuburiukas kiek pasislinkęs, nuotraukos rode, kad jau su laždele vaikščioti turėčiau. Gal tuo gammistikos tas slankstelis pajudėjo, gal ligonį slaugant. Kai gydytojai sakau, kad parūdijusi jau, ji ginčija, jog esu plieninė. Nuotolinis gydymas man patinka, paskambina, pasiguodei ir laiko negaisti.“

Taigi ramiai gyveno, sūnų autjino, abu – pedagogai, kiekvienas savo darbus dirbdami, kaip fotografa nekonkuruodami, o priešingai, vienas kita paremdami, patardami. Žinoma, butties rūpesčiai – ne nemininko sritis, čia jau Birutės sfera. Netrukėd ir vienos kitam tobulėti, juk Birutė Montessori metodo paslapčių studijuoti net į Ameriką važiavo, paskui per naktis priemones kūrė.

Anksčiau sakydavo, kad Algirdo pirmoji žmona – fotografija, o dabar kaip? Fotomenininkas A. Musneckis aktyviai fotografavo iki 2019-ųjų. Archyvai nuo 1967 m. susikūrė milžiniški. Jie – dabar Birutės stichija. Kai j darbus skubėti neberekia, kai žmona po archyvus nardo, kito kompiuterio ekranre jdomesniu vaizdeliu vyrui i Jungia, kad nenuobodžiautu, aptaria, gražius momentus prisimena. Jam užmigus, prasideda tikrasis darbas – iki paryčių. Pasak B. Musneckienės, visi žmonės matyti, pažiūsti, ne svetimi. Prisiminimai šildą. Tų prisiminių iš parodų, gimininių, draugų, bendramokslių susitikimų, šeimos pobūvių išlikę nemažai.

„Su giminėmis susitikimai retėja, senaste, – pripažįsta B. Musneckienė. – Autobusas net iki Baisogalos jau sunku išsirošti. Kai aplanko, dar kokių daržovių ar vaisų atveža, turiu rūpestį dalytis. O daugiausia dabar telefonu, internetu bendraujame. Pasaulis dabar tokis judrus, kad vienmu etetu keliose vietose gali būti.“

Musneckiai nemėgo didelio šurmulio, prašmatnių balų. Nebuvo ir iškilmingų vedybų jubilieju su santuokos priesais atnaujinimų su skrybėlėmis ir blizgučiais. Namuose artimiausieji susirenka. Namuose smagiau. „Mano mama buvo kulinarija bausi, prisiziūrėjau, ši tą skanaus pagaminti moku. Dažniau saldymu. „Napoleona“ kelia kartus draugės bandė tokį pat iškepti,

nepavyko. Nufotografavau visus žingsnius, vis tiek neišėjo. Tada kartu darėme – žinoma, pasisekė. Tačiau paskutines savaites pries knygos pristatymą, visa kulinarija buvo pamiršta. Ir vorai gerai gyveno nejudinami“, – vėl juokauja pašnekovė.

A. Musneckio fotografijose rasi žinomų šiauliačių veidus, senuosius miesto vaizdus. B. Musneckienė buvo pagavusi aistra fotografioti medžius. Kai pajudėjo mieste renovacijos darbai, kasdien abu vaikštinėdavo, fiksodami ir dirbančius žmones, ir tai, kas mieste vyksta.

B. Musneckienė – optimistė. Tai padeda išvengti konfliktų šeimoje, matyti pozityvą aplinkoje ir visuomenėje: Pasak jos, galima burbėti, kad gatvės išraustos, matyti, kad P. Višinskis statybiu šlamštą apkrautus liūdi ir pykčio žaibus siunčia J. Greimui, kuris surūges pypkė traukia. O galima nusijuokti ir pasikelti į Katedros bokštą išoriniu liftu, apžvelgti miestą iš aukštysti. Metai rudeninė ritasi, bet dar labai labai norisi aukštyn, rudeniui miestu pasigržėti.

Apibendrindama pokalbi B. Musneckienė sakė gyvenantį kaip M. Mikutavičiaus dainoje: „Kaip gyveni? – Gerai. – Kaip tu jauties? – Laiminges.“ Tiki nemauno, kad gyvens amžinai – kai peržengi 70-metį, jau žinai, kad nuo ko nors numirs. Todėl vėl naktinės dėliodama trečiąjį fotoalbumą „Šiauliai keičiasi“.



Šiaulių katedra. 2020-06-01.

## Naujasis „Polifonijos“ sezonas žada įdomių muzikinių patirčių

Teresė HOKIENĖ

info@saujienos.lt

Naujajį sezoną Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ sutinka su atsinaujinusia koncertų sale, o ypatingo laikmečio išskūkiai pakoregavo ir muzikinius koncertinius įstaigas planus. Vyks ne tik festivaliai, koncertai, bet ir diskusijos, edukacijos, proto mūšiai įvairiose erdvėse, net virtualioje. Kūrybiška kormanda, spaudos konferencijos pristatydamas sezoną naujoves žurnalistams, taip pat surengė protu mūšių uždavę keletą įdomių klausimų. Būsimus renginius pristatė įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė, projekto koordinatorė Vita Butvilienė, kultūrinės veiklos vadžininkė Gertrūda Gulbinaitė ir

Julija Kot-Kazymirko.

Taigi „Polifonija“ kviečia į pasakytų-koncertų ciklo renginių „Muzika Popiežiaus kelyje“, skirtą šiemet minimam popiežiaus Jono Pauliaus II 100-mečio jubiliejui, kuris vyks Šiaulių Šv. Ignaco Lojalos bažnyčioje. Muzikinėje programe – choras „Polifonija“ atliekami lenkų ir lietuvių kompozitorų kūriniai, inspiruoti popiežiaus tekstu arba jo asmenybės. Dirigentas dr. Linas Balandis.

Projektas „Virtuali „Polifonija““ vyks pirmą kartą, jo rubrika – „Kompozitoriaus portretas“: jau rugpjūčio 22 d. tiesioginės transliacijos metu diskutuojus kūrinio „Vilties mišios“ kompozitorė Zita Bružaitė ir choros „Polifonija“ meno vadovas, vyr. dirigentas dr. Linas Ba-

landis. Diskusijos metu išgirsite visas nagrinėjamo kūrinio dalis, atliekamas choros „Polifonija“, Petro Vyšniausko (pučiamieji) ir Arkadijaus Gotesmano (perkusija). Diriguoja Povilas Vanžodis. Vėliau vyks virtualūs seminarai muzikos profesionalams, chorų ir ansamblų vadovams, pokalbis su dr. Linu Balandžiu ir kompozitorė Monika Sokaite bei koncerto „Salve Samogitia“ transliacija.

Projektas „30 metų šviesos“ – netradicinės projektas-performansas muzikos, video- ir šviesų yra skirtas Lietuvos Neprilausomybės atkūrimo 30-mečio išprasmintiui. Tam susivienė grupė atlikėjų: dainų autorė ir atlikėja Raminta Naujanytė-Bjelle, režisierius Augustas Gornatkevičius ir choras

„Polifonija“.

Muzikos ir menų sintezės festivalis „Muzikos savaitė“ skirtas Tarpautinės muzikos dienai. Rugpjūčio 28 d. 19 val. festivalio atidarymas muzikos ir teatro spektakliu „Umbras“ – tai vienos valandos trukmės elektroninės muzikos ir rankų šešių teatro sintezė. O rugpjūčio 29 d. 20 val. vyks nebylaus Charlio Chaplinio kino peržiura, kuriai įgarsins profesionalių atlikėjų – Arkadijus Gotesmanas (perkusija), Dmitrijus Golovnovas (klavišiniai) – improvizacijos.

Rugpjūčio 30 d. 18 val. muzikos ir šokio sintezė „Tango Argentino“:

skambant tango karaliaus Astor Piazzolla ir garsių kompozitorų Jose Padula, Juan Carlos Cobian, Francisco Canaro, Carlos Gardel, Mariano Mores ir kt. melodijoms

bei girdint tikrus pasakojimus apie tolimają Argentiną ispanišku akcentu, tiesiog negalima atspirti pietietiško ritmo paskatimui šoki Tango! Atlikėjai Eduardo Gimenez (dainininkas, kompozitorius, gitaristas), Nerijus Bakula (akordeonas), Brigitė ir Carlos Rodriguez (šokėjai).

Spalio 3 d. dieną „Muzikos savaitės“ festivalio baigiamasis renginys – tautodalinių karpinių parodos „Pro raktu skylyt“ atidarymas ir etnomuzikologės doc. Zitės Kelmickaitės bei lituanisto Juozo Pabréžos diskusija.

Be išvardytų projektų, koncertinėje įstaigoje „Polifonija“ vyks ir tradiciniai, programe numatytū koncertai bei konkursai.