

Žagarėje įsikūrė Venecijos stiklo papuošalų kūrėja

Atkelta iš 9 ps.

I svetimą šalį iškeliau kartu su broliu ir seserimi. Gyveno Parisos mieste, ten baigė mokyklą. Ten susipažino ir su būsimu savo vyrų Sebastiani, kuris iš pradžių papuošalais visai nesidomejo, nebaigė jokių meno studijų, dirbo tėvų picerijoje.

Papuošalus éme kurti ir vyras

„Bet aš vis užsimdavau karoliukų vėrimais, tad vieną vasarą paméginoje išeiti Venecijoje pa- prekiauti. Sekesi nebogai. Tada Sebastianas išgi sugalvojo kažko idėja imtis. Per youtube kanalą émė stebeti amerikietiškos papuošalų gamybos iš vienos pamokas. Tai sudėtinga technika, darbai sukuriamas medžiagos nekarant, vis ją sukiojant, lankstant. Šis užsiimimas parankus ir tuo, kad jam praktiškai nieko daugiau nereikia – tik vienos ir repliu. Tikrai ne iš karto viskas pavyko, bet per kelerius metus ištobulėjo. Kai lankémės Nepale, ten ménési pas meistrių mokoesi dirbtu siðabru“, – apie savo ir vyro bandymų kelius užsimena menininkė.

Jurga iš Sebastianas šiuo metu augina 1 metų ir 8 ménési sūnél. O Nepalas jų kelyje atsidūrė neatsitiktinai. Kurį laiką šeima bandė gyventi Venecijoje, tačiau supratė, kad tai pernelyg brangus malonumas, nes mažyčio buto

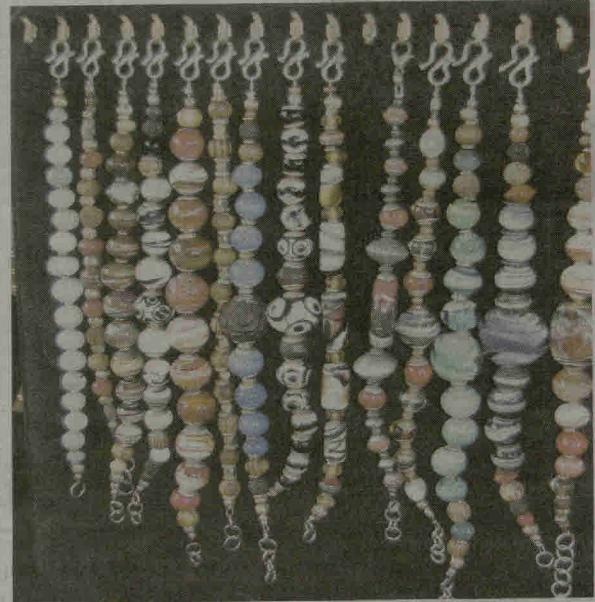


Dailių Jurgos Alminaitės kurti pakabukai.



Menininkės stiklų derina su ir su medžiu.

nuoma ir komunaliniai patarnavimai kainuoja apie 1 000 euru, o tokis maždaug vidutinis vieno Italijos gyventojo atlyginimas, tad būtų tekėti visai paukoti ir verstis iš vienos kito algos. Kadangi tokia



Spalvingos Venecijos stiklo apyrankės.

padėtis netenkino, jie susikrovę daiktus, paliko juos pas draugus ir, pasiéme kuprinės, iškeliau per pasaulį. Lankesi Afrikoje, Madeiros saloje, Gran Kanarijoje, toliau kelias nuvedė į Indiją, Nepalą.

Žagarė – kaip išspilždžiusi svajonę

Pajutusi, kad po širdimi užsi- mežgė nauja gyvybė, Jurga pasiūlé vykti į Lietuvą. Bet ne į Vilnių, kur praėjo didžioji dalis vaikys-

tės ir paauglystės, o į Žagarę, senelių ir prosenelių žemę. Šioje sodyboje, kuriuoje būdama maža bégiodavo basa, lėkpinėdo po daržus, skindama braškes, raškydama agurkus, pomidorus, gyvenėjos močiutė Lakštute Preikšaitė. Didelį medinių namų žymi lentelę, kad čia kadaise prasidėjė išpoeto, keturvejiniuko Juozo Zlažio-žengės pirmieji kūrybiniai bandymai.

Po truputį jauna šeima éme tvarkyti sodybą, išsigijo gretimai klypla, išengė daržą, éme remontouti, verandoje išengė stiklinės dirbtuvės, kurių nebūtų įmanoma turėti Vilniuje bute. Turedamas kemperį–namelį ant ratu, Jurgė ir Sebastianas kuriam laikui vien išvyksta į Pietų Italiją, kur prekiavia savo darbais. Praejusias metais dalyvavo ten vykusių kalėdinėje išmegė. Dabar išvykas sustabdė pasaulinė pandemija ir kelionių aprūpoinimai. Jau menininkai pradėjo prekybą į internetą. Susidomėjimo būta ypač iš JAV, bet būtent amerikietiščiai labai atsargiai elgiasi pastaruojam metu – bijo rizikuoti pirkiant prekes, kad su jomis neatkeliautų koronavirusas, nors tokias gal mybes imunologijos specialistai ir paneigia.

Jurga Alminaitė sako, kad dar būtiek didmiestriejė išskirtinės, nenorėt – jos svajonė gyventi arti gamtos išispildė.



Savo kūrybą pristatė (iš kairės) Ilona Papečytė, Tomas Vyšniauskas, Ieva Rudžianskaitė, Vytautas Rudžianskas ir Vytautas Kaziela.

Liepā – poezijos pavasaris

Trečadienio vakarą Venclauskienės namuose vyko tarptautinio poezijos festivalio „Poezijos pavasaris 2020“ renginys „Poezijos pavasaris Šiaulių“.

Jame dalyvavo poetai Ieva Rudžianskaitė, Vytautas Rudžianskas, Tomas Vyšniauskas, Vytautas Kaziela, dainuojamosios poezijos kurėja ir atlikėja Ilona Papečytė.

„Poezijos pavasaris“ šiemet vyksta 56-ąjį kartą. Iprastai festivalis vyksta gegužės pabaigoje, tačiau dėl pandemijos jis perkeltas į liepos 26–rugpjūčio 9 dienas.

Parengta pagal Šiaulių „Aušros“ muziejaus inf.

premia įteikė 44-ajai laureatei I. Rudžianskaitei. Komisijos nuomone, kurių 2019 metais išleistose jautrių ir tapybiškių eilėraščių knygose „Kita“ gausu „kultūrinų, filosofinių, teologinių asociacijų“.

„Poezijos pavasaris“ šiemet vyksta 56-ąjį kartą. Iprastai festivalis vyksta gegužės pabaigoje, tačiau dėl pandemijos jis perkeltas į liepos 26–rugpjūčio 9 dienas.

Vyksta festivalis „Ant rubežiaus“

Jau antra diena Šiauliųose vyksta 23-ą kartą rengiamas Lietuvos, Latvijos ir Estijos kaimo muzikantų ir kapelių festivalis „Ant rubežiaus“. Skirtingai nei ankstesniams metais, renginys organizuojamas Saulės laikrodžio aikštėje, o ne Vilniaus gatvės pesciųjų bulvare.

Dėl Sveikatos ministerijos sugriežtintų reikalavimų prekybai masiniuose renginiuose tradicinės mugės šiemet atsisakyta, skamba tik festivalio dalyvių atliekama muzika.

Šiūlytiname festivalyje dalyvauja 22 kolektyvai iš įvairių Lietuvos vienetų, po 5 – iš Latvijos ir Estijos. Koncertų vedėjai: Virginija Kraičiūnaitė (Magdelė) ir Antanas Laurinkevičius (Untanėkė).

Heino Tartes ja Sõbrad (Estija),

Joginta (Klaipėda), „Pärnumaa Lõõtspillihaigete Selts“ (Estija), Jungtinis Lietuvos peterburgo



Vakar festivalis „Ant rubežiaus“ pradėjo kapela iš Kelmės rajono „Venta“.

armonikininkų ansamblis (Aukštaitija), „Senolial“ (Klaipėda), „Spēlmāni“ (Latvija), „Noragas“ (Širvintos), „Grīzole“ (Telšių r.), „Salduvė“ (Šiauliai), „Bijotaičiai“ (Šilalės r.), „Santaika“ (Jurbarkas), „Bičiuliai“ (Vilnius). „Ant rubežiaus“ pripažintas

Šiaulių miesto reprezentacinis renginys. Dėl pandemijos jis buvo nukeltas į liepos ir rugpjūčio sandūrą – iš pradžių planuota festivalis rengti gegužės 28–30 dienomis.

„Šiaulių krašto“

„Kiemių“ atėjo į Ginkūnus

Žeimių gatvės 8A namo kieme ketvirtadienį vyko Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos organizuojamo ciklo „Kiemių“ renginys.

Jo tema – „Moterys ir kitos stebuklinės būtybės“. Apie moterišką savimonę, gyvenimo bei būties subtilybes diskutavo aktorių Inetu Stasiulytė ir rašytoja Jurga Turnasonytė.

Dažnai ekranuose ar scenose žiūrovų matoma I. Stasiulytė – dviejų vaikų mama. J. Turnasonytė aktorės klausė, kaip vaikus auginančios moterys suspėja iš dirbtų, išsusivarkyti būtybes.

„Mano darbas yra mario vanduo. Man be galio patinka tai, ką aš darau, ir ten aš pasikraunu labai daug energijos. Man reikia išsiδükti – nieko nebus kitaip“, – tikino I. Stasiulytė.

Ciklas „Kiemių“ dar nesibaigia. Rugpjūčio 7-ostos vakarą Viktoro Grinkevičiaus gatvės 18-ojo namo kieme lankysis gamtos fotografas Marius Cepulis ir žurnalistas, keliautojas Liudas Dapkus.

Rugpjūčio 18-ąjį Talšos gatvės 4-ojo

namo kieme diskutuos keliautojai, žurnalista, producieriai Martynas Starkus ir Vytautas Radzevičius.

„Šiaulių krašto“ inf.



Rašytoja Jurga Turnasonytė (kairėje) ir aktoriė Ineta Stasiulytė Ginkūnuose diskutavo apie moteris kitas stebuklingas būtybes.