



Alvydas Šalkauskas fotoaparato iš rankų nepaleido ir parodos atidaryme.



Ilona Daujotaitė-Janulienė gyvena ir kuria Kernavėje.

Parodoje – fotografines vizijos tapybos pasakojimai

Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio dailės galerijoje atidarytos dvi parodos – šiauličio fotomenininko Alvydo Šalkausko fotografijų paroda „Vizijos“ ir Ilonos Daujotaitės-Janulienės tapybos darbų paroda „11 pasakojimai“.

A. Šalkausko paroda eksponuojama pirmajame galerijos aukštelyje, Ilonos Daujotaitės-Janulienės – antrajame.

A. Šalkauskas gyvena Šiauliuose, dirba Šiaulių dailės mokykloje, moko fotografijos.

Parodose dalyvauja nuo 1986 metų, surengę šešias personalines parodas, nuolat dalyvauja bendrose parodose, projektuose, pleneruose. Nuo 2013 metų yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys.

Kritikai A. Šalkauską laiko tradiciniu fotografu, palydinyti ateišančias ir praeinančias madas, bet kartu kuriančiu šiuolaikiškai,

dinamiškai, pozityviai, priimantį visus šio laikmečio iššūkius.

„Vizija“ šio ciklo fotografijoje nuolat vizualizuojasi, kuria naujas paraškas, perkuria esamas raiškas, tiesia, kloja vis naujas perdangas virš pratisų pasaulyo erdvii“, – taip paroda matyti atidaryme dalyvavęs filosofas Jurgis Dileautas.

Kernaveje gyvenanti ir kurianti I. Daujotaitė-Janulienė prieš du dešimtmečius miesto šurmulį iškeite į gyvenimą nuošaliame vienkiemyste.

Dailininkės kūryba apjungia Lietuvos istorinę, praeitį, kultūros tradicijas, dvasingą emocinį lygmenį ir subtilų moteriškumo pajautimą.

Fotografijos ir tapybos parodos Kelmėje veiks iki birželio 9 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.



Ilonos Daujotaitės-Janulienės kompozicija lietuvių liaudies meno motyvais, 2011.



Alvydas Šalkauskas. „Zodiako ženklai II“, 2020.

Fotografijos muziejuje – Gyčio Skudžinsko paskaita

Penktadienį Fotografijos muziejuje Šiauliouose vyks fotografo, grafikos dizainerio, nepriklausomo leidybinės platformos „NoRoutine Books“ iniciatorius Gyčio Skudžinsko paskaita „Kniga kaip kišenėje telpanti galerija“.

Menininkas atskleis, kaip spausdinant projektą paversti meno kūrinio tēsinį ir antrininku, kad klasikinis knygos formatas taptu unikaliu eksponacinei erdvė, aptars alternatyvinias leidybos praktikas.

G. Skudžinskasis – fotografas, instaliacijų autorius, garso menininkas, grafikos dizaineris, parodų kuratorius, nuo 2020 metų – Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmmininkas.

Yra surengęs virš dešimties personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. 2014 metais kartu su menininkė Vilma Samulionyte įkūrė nepriklausomą leidybinę platformą „NoRoutine Books“.

G. Skudžinskiso apipavidotas knygos yra ne kartą apdovanotos gražiausių leidinių konkursuose.

Renginio metu žiūrovų skaičius bus ribojamas, iš anksto galima registruotis telefonu.

Renginys bus tiesiogiai traliuojamas Fotografijos muziejaus „Facebook“ paskyroje.

Parengta pagal Fotografijos muziejaus inf.

Iš marių iškelti rieduliai kuria naują traukos oazę

Iš Klaipėdos uosto akvatorijos dugno iškelti rieduliai pradeda naują gyvavimo istoriją. 30-ties metų jubiliejų šiems svenčianti Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcija nusprenādė Klaipėdos universitetu, taip pat mininčio 30-mečio sukaktį, botanikos sode įkurdinti iš uosto akvatorijos dugno iškeltus akmenis ir pasodinti medelį, kuriamo Rytų sodo japoniškojoje dalyje.

„Nepriklausomo uosto 30-ojo jubiliejaus dovanomos renkamės klasicai, nes jis visada išlieka vertingas. Pasodintas medis, simbolizuojantis gyvybę ir augimą, iš akvatorijos iškeltas akmuo, radęs vietą puošmenai tarp tų medžių, yra uosto dovana, ji siejanti su miestu ir universitetu. Tikimės, kad ši dovana gali puoš botanikos sodo erdvę, džiugus jo lankytoujus – klaipėdiečius ir miesto svečius. Po kurio laiko medžiai suaugus, akmenys prisitaikys prie aplinkos ir atrodys kaip nuolat čia buvę. Sodas išigis istorija, kurioje savo vietą turės ir Klaipėdos iostas“, – sakė Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcijos generalinis direktorius Algirdas Latakas.

Uosto direkcija praneša, kad iš japoniškų sodo atvežta ir čia įkurdinta daugiau kaip pusėsimtis įvairaus dydžio iš marių dugno iškeltų riedulių. Didžiausias jų sveria daugiau kaip 7 tonas. Kasmet iš uosto akvatorijos iškeliamas dešimtys akmenų, trukdančių navigacijai arba infrastruktūros darbams. Pastaruosius kelerius metus iškelti neduliuoti yra sandėliuojami pietinėje uosto dalyje.

ELTA inf.

Parodoje – rabinų portretai

Vakar Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos Meno ir muzikos skaitklyje atidaryta Kęstučio Milkevičiaus pastelių paroda „Pasakojimai apie rabinus“.

Parodoje eksponuojami misinių rabinų portretai, bet viena asmenybė reali – Šiaulių rabinas Józefas Zacharija Sternas (1831–1903).

Parodos atidarymė dalyvavo Kauno žydų religinės bendrovės vadovas Maušo Bairakas.

vadovas Maušas Bairakas, Šiaulių apskrities žydų bendruomenės pirmuininkas Sanja Kerbelis.

M. Bairakas Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešajai bibliotekai už nuopelnus puoselėjant Lietuvos žydų tradicijas, šventimą ir kultūros paveldą įteikė Kauno Gaono Rabino Ichakalo Elchanano Spektorius 200-ųjų metinių giminimo proga skirtas medalis – II laipsnio medalis. Apdovanojimas įteiktas bibliotekos direktoriui Broniui Maskulinui.

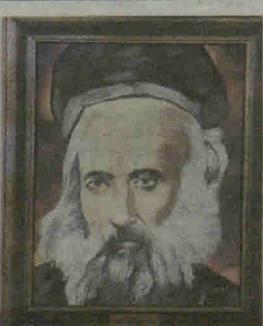
M. Bairakas ir B. Maskulinui pasiraše bendradarbiavimo sutartį.

Paroda organizuota Kauno žydų religinė bendruomenė, Šiaulių apskrities žydų bendruomenė, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka.

Paroda veiks iki birželio 2 dienos.

„Šiaulių krašto“ inf.

Antro Staponkaius nuotr.



Rabinas Józefas Zacharija Sternas (1831-1903), Šiauliai.



Kauno žydų religinės bendrovės vadovo Maušo Bairako rankose - Kauno Gaono Rabino Ichakalo Elchanano Spektorius 200-ųjų metinių giminimo proga skirtas medalis.



Parodoje pristatomomi Kęstučio Milkevičiaus sukurti rabinų portretai.