

„Idėjų greitintuvo 2: kūrybiškumo akademijos jaunimui“ rezultatai džiugina

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, bendradarbiaudama su Plungės, Telšių ir Joniškio rajonų viešosiomis bibliotekomis, jau antrus metus iš eilės organizuoja projektą „Idėjų greitintuvo 2: kūrybiškumo akademija jaunimui“, kuriuo suburia būrį motyvuotų, aktyvių, smalsių jaunuolių (10–12 klasių gimnazistus) į savaitę trunkančią kūrybiškumo akademiją.

„Idėjų greitintuvo“ veiklos (kūrybinės dirbtuvės, teorinės ir praktinės paskaitos, edukaciniai užsiėmimai, komandos formavimo pratybos) padeda jaunimui atskleisti savo kūrybinį potencialą, tobulinti komandinio darbo bei socialinius įgūdžius, išmokyti efektyviai generuoti bei įgyvendinti savo idėjas realiaime gyvenime, plėsti kultūrinį akiratį, šitaip susikraunant svarų patirties bagažą ateities veikloms.

Nuo rugpjūčio 9 d. savaitę trukusias užsiėmimus dalyviams vedė profesionalūs specialistai (konsultantas, edukologas, patirtinio mokyimo vadovas Nerijus Januškevičius; aktorė Monika Šaltytė; edukatorius Romanas Šarpanovas), bibliotekininkai-edukatoriai, mokytojus inoventyvių kūrybinio komandinio darbo metodų siekiant sukurti baigtinį produktą – kultūrinį renginį, skirtą socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms, koncepcijas. Viena iš netikėtų dalyviams užduočių tapo hakatonas, kurio metu dalyviams buvo skirtas labai konkretus tikslas – per tris valandas parengti konkrečias, novatoriškas ir efektyvias edukacijas, kurios išspręstų iš anksto dalyviams pateiktas socialines problemas, vyraujančias visuomenėje. Geriausią edukaciją sukūrusios ir kitiems dalyviams ją pristatiusios komandos laukė ypatingas prizas – ledų tortas.

Paskutinę akademijos dieną į kelias komandas suskirstyti akademijos dalyviai vertinimo komisijai pristatė nuveiktą darbą – kruopščiai apgalvotas ir vykdyti paruoštas kultūrinių renginių koncepcijas, projektų viešinimo planus, savarankiškai susirastus partnerius, rėmėjus ir kt. Idėjos stebino savo išradingumu ir pagrįstumu, kodėl to reikia, kokią naudą tokie projektai duotų visuomenei. Visiškai realu, kad šios jaunuolių sugalvotų renginių koncepcijos ateityje galės būti išpildytos jų pačių, bendradarbiaujant su bibliotekomis, jų miestų kultūros įstaigomis ir t. t.

Moksleiviai į „Idėjų greitintuvą“ buvo atrenkami neatsitiktiniu būdu – skelbiama registracija, gimnazistai kviečiami siųsti motyvacinius laiškus. Atrankos procesą organizuoja ŠAVB ir bibliotekos partnerės, bendradarbiaudamos su švietimo įstaigomis. Mokytojai buvo skatinami teikti rekomendacijas ir atriepti projekto organizatorių dėmesį į gambiausius, aktyviausius mokinius, kurie tikrai norėtų išmokyti naujų dalykų ir pritaikyti šias žinias ateityje.

ŠAVB organizuojama nemokama jaunimo neformaliojo švietimo akademija „Idėjų greitintuvas“ išlieka aktuali ir naudinga ne tik dėl to, kad kitos panašaus pobūdžio akademijos įprastai yra tiek finansinškai, tiek geografiškai sunkiau pasiekiamos gimnazistams iš mažesniųjų Lietuvos miestų, bet ir teikia abipusę pažinimo, artimesnių ryšių užmezgimo naudą tarp jaunimo ir viešųjų bibliotekų ir jų specialistų. „Idėjų greitintuvas“ daug ko išmoko moko ne tik gimnazistus, bei ir bibliotekininkus – jaunimas šiandien yra viena iš svarbiausių bibliotekos tikslinių auditorijų, kurią bene sunkiausia pritaikyti ir išlaikyti, rasti bendrą kalbą, interesus ir veiklas, kuriose jau-

Leidimų kirsti mišką išdavimo tvarka

Miško kirtimai – svarbi ūkininkavime miške bei miško priežiūros dalis, todėl privačių miškų savininkams, ketinantiems vykdyti miško kirtimus, naudinga susipažinti su Leidimų kirsti mišką išdavimo tvarkos aprašo pagrindinėmis nuostatomis, kuriuos glaustai pateikiamos šiame straipsnyje.

Kas išduoda leidimus kirsti mišką, derina pranešimus apie ketinimą kirsti mišką?

Leidimus kirsti mišką išduoda ir pranešimus apie ketinimą kirsti mišką derina Valstybinės miškų tarnybos (VMT) Miškų ūkio priežiūros skyriaus pareigūnai. VMT interneto svetainėje adresu www.amvmt.lt pagal miško sklypo buvimą vietą galima sužinoti, į kurį pareigūną reiktų kreiptis.

Kokiais atvejais nereikalingas nei leidimas kirsti mišką, nei pranešimas apie ketinimą kirsti mišką?

Miško savininkas turi teisę be leidimo kirsti mišką ar pranešimo apie ketinimą kirsti mišką prakirsti ribinę sklypo liniją (1,5 metro į savo miško valdos pusę), kirsti sausuosius ir pavienes vėjavartas, ugdyti jaunuolynus iki 20 metų amžiaus.

Tačiau, jei minėtai miško kirtimais pagamintą medieną planuojama teikti į rinką, t. y. parduoti, būtina pateikti pranešimą apie ketinimą kirsti mišką.

Visais kitais atvejais norint kirsti mišką, reikalingas arba leidimas kirsti mišką, arba suderintas pranešimas apie ketinimą kirsti mišką.

Kokiais atvejais reikalingas leidimas kirsti mišką?

Leidimas kirsti mišką privalomas visiems pagrindiniams ir plyniesiems sanitarijoms miško kirtimams. Pagrindiniams miško kirtimams vadinami brandžių medžių kirtimai. Brandžiais laikomi medžiai, pasiekę Miško kirtimų taisyklėse nurodytą kirtimo amžių.

Norint vykdyti pagrindinius miško kirtimus didesniame kaip 3 ha miško sklype, pirmiausia reikia parengti miškotvarkos

projektą. Projektus rengiančių projekto autorių sąrašą galima rasti jau minėtoje VMT interneto svetainėje. Mažesniame nei 3 ha miško sklype galima vykdyti miško kirtimus be miškotvarkos projekto paruošus biržių atžėrimo dokumentus, parengtus miškininko specialisto.

Leidimas kirsti mišką išduodamas privataus miško savininkui ar savininko įgaliotam asmeniui pagal pateiktą notaro patvirtintą įgaliojimą. Jei žemės sklypas, kuriame numatyta kirsti mišką, valdomas bendrosios nuosavybės teise, išduodamas vienas leidimas kirsti mišką visiems bendratūriams tik esant visų bendratūrių raštiškam sutikimui.

Paprastai leidimas kirsti mišką išduodamas ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo prašymo ir kitų leidimui gauti reikalingų dokumentų gavimo dienos arba ne vėliau kaip per 15 darbo dienų, jeigu miško kirtimą numatoma vykdyti teritorijoje, kurioje yra nekilnojamoji kultūros vertybė ar jos apsaugos nuo fizinio poveikio zozonis, pagrindinius miško kirtimus numatoma vykdyti sausuosius ir pavienes vėjavartas, ugdyti jaunuolynus iki 3 ha plotą į kuriems nesudarytas vidinės miškotvarkos projektas, plynuosius ir (ar) atvejinius pagrindinius miško kirtimus numatoma vykdyti gamtiniame ar kompleksiniame draustinėje, plynuosius pagrindinius miško kirtimus numatoma vykdyti biosferos poligone. Taip pat dokumentus leidimui kirsti mišką galima pateikti per Aplinkosaugos leidimų išdavimo sistemą (ALIS) <https://alis.am.lt>.

Leidimo kirsti mišką galiojimo terminas nustatomas ne ilgesnis kaip iki einamųjų metų gruodžio 31 d., bet gali būti pratęstas iki 6 mėnesių pagal leidimą gavusio juridinio ar fizinio asmens raštišką prašymą.

Kokiais atvejais reikia pateikti pranešimą apie ketinimą kirsti mišką?

Kai planuojama vykdyti ne pagrindinius miško kirtimus, VMT teritorinis poskyris, kurio teritorijoje yra miškas,

informuojamas apie tai pateikiant pranešimą apie ketinimą kirsti mišką. Per 14 kalendorinių dienų nuo išsiuntimo per ALIS sistemą, registruotu laišku arba įteikimo asmeniškai negavus neigiamo atsakymo, arba gavus raštišką suderinimą anksčiau, galima vykdyti numatytus miško kirtimus. Jei miškas valdomas keelių bendrasavininkų, pateikiamas vienas pranešimas apie ketinimą kirsti mišką. Jį turi pasirašyti visi bendrasavininkai, arba vienas bendrasavininkas, tačiau kartu pateikdamas kitų bendrasavininkų rašytinius sutikimus dėl pranešime nurodytų miško kirtimų. Sutikimams notaro tvirtinimas nebūtinas. Jei planuojama vykdyti retinimo ar einamuosius miško kirtimus, kartu su pranešimu siunčiami ir biržių atžėrimo dokumentai. Kitų rūšių miško kirtimams (atrankinamių sanitariniams, tarp jų ir vėjavauzių kirtimams, baltalksnių, gluosnių ir drebulių kirtimams, miško kirtimams savo reikmėms išskirtant iki 3 m³ iš ha ir kt.) biržių atžėrimo dokumentai neprivalomi. Kai einamieji ar retinimo kirtimai suprojektuoti vidiniame miškotvarkos projekte, biržių atžėrimo dokumentai neteikiami.

Retinimo ir einamiesiems miško kirtimams medžių žymėjimo ir biržių atžėrimo dokumentų rengimo tvarka tokia pati, kaip ir pagrindiniams miško kirtimams, o išskertamos medienos tūris paskaičiuojamas pagal Biržių atžėrimo ir įvertinimo taisyklėse nustatytą tvarką.

Informacija parengta Aplinkos ministerijos užsakymu.



Vasaros festivalio uždaryme Šiauliuose – egzotiškos garsų kelionės

Šiaulių „Aušros“ muziejus organizuojamas XVII tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis pasiekė finišo tiesiąją – rugpjūčio 27 d., ketvirtadienį, 18 val. įvykis uždarymo koncertas, kuris, kaip gavaus oro gurkšnį, nudžiugins šiauliečius, išsiligiusius naujų skambesiu,

Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“, dirigentas Ugnius Vaiginis, vadovas prof. dr. Antanas Kučinskis, perkusininkų ansamblis „Gunter Percussion“ (Pavel Gunter, Tomas Kulkaskas, Sigitas Gallus, Guntars Freibergs). Festivalio uždarymo koncertui parengta

„Aušros“ muziejus nuotrauka



šventinė programa, kurioje į didingą skambesį susilies būgnai ir varis – kartu su Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“ scenoje pasirodys žinomiausias tarptautinį pripažintą turintis perkusininkų ansamblis „Gunter Percussion“. Tai jau 24 metus gyvuojantis, pirmasis Lietuvoje perkusijos ansamblis, grojantis klasikinę, modernią, liaudies, populiariąją ir džiaz muziką. Perkusininkai kartu su orkestru atliks gaivų ir džiaugsmą perteikiančią muziką, kur turtinga mušamųjų instrumentų tembrų palėtė susijungs su pučiamųjų garsais, sukurdamas netikėčiausius sąskambius ir lydėdamas į egzotiškas garsines keliones.

Koncertas prasidės orkestriniu kūriniu – Samuelio Hazo „Olimpiada“, atskleidžiančia žmogaus pojūčius – šlovę ir skausmą, kuriuos gali įkvepti tik olimpinės žaidynės. Pats kompozitorius savo kūrinių vadina tarsi lenktynių poema, kurios pabaigoje grausmingos fanfaros skelbia

visuotinės vienybės jausmą.

Koncerte skambės įvairių stilijų muzika. Vaizduotę neabejotinai sužadins itin kinematografiškas D. R. Gillingham'o Concertino 4 perkusininkams ir pučiamųjų ansambliui, o drauge pasvajoti apie tolimą kraštą, Lotynų Ameriką, pakvies M. Ford'o „Stubemic Fantasy“. Uždegančia aistra alsuojantis kūrinys vedžios po egzotiškąsias Gvatemalą ir Nikaragvą. Neįprastumu dvelks ir afrikičių folkloro kūrinys „Wenda Kanawa“, o mistikos gūšį įneš N. Daughtrey'aus kompozicija „Black Rainbow“, ypač ekspresyviai atskleidžianti išskirtines pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų spalvas ir jų skleidžiamą energiją.

Koncerto pabaigoje – didžiausia vakaro intriga. Specialiai „Gunter Percussion“ ir orkestrui „Trimitas“ parašytas kompozatoriaus Lino Rimšo kūrinys „March&Drum“ (2019 m.) – galinę pučiamųjų orkestro ir mušamųjų sąjungą

noriai, aktyvūs klubų nariai, kai kurie iš jų „Idėjų greitintuve“ dalyvauja jau ne pirmą kartą ir rekomenduoja nepraleisti šios galimybės savo draugams, bendramokslams.

ŠAVB informacija

vaikuojantis maršas. Kompozitorius L. Rimša savo kūrybinės sferos aprėpią nuo muzikos teatro, kinu, videoinstaliacijoms iki popmuzikos. Kūrėjas savo muzikoje mėgsta laužyti dogmas ir peržengti žančių ribas, ne išimtis ir kūrinys „March&Drum“. Jame vienu metu skamba keli skirtingi ritmai ir muzikos stiliai.

Liepos 6-ąją prasidėjęs Tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis šiemet kvietė išvysti muzikines, teatines, tekstines kompozicijas. Savo talentais su žiūrovais dalijosi ne tik Lietuvos atlikėjai, bet ir svečiai iš Estijos, Vokietijos, Lenkijos. Vienas pasirodymas buvo skirtas vaikams, surengtas išvykstamas koncertas Telšiuose. Dėl atšauktų skrydžių Tbilisio valstybinio operos ir baletų teatro ansamblio „Suliko“ koncertas perkeltas į rugsėjo 10 d. 18 val.

„Aušros“ muziejus informacija