



Svečias iš Liepojos Aldis Klaviņš j Šiaulių Monmartre atvyksta jau daugiau nei 10 metų. Šiemet jį įkvėpė medicininės kaukės nešiojantys prekybos centro lankytojai: už jo – portretų duetas „Antonius ir Kleopatra“.

Jūrātė Mykoliaitytė interpretavo vieną garsiausių Šiaulių simbolių – Katedrą. Ji tapo pieštuku, rezganciu laišką danguje.



Autoriaus nuotrauka

Šiauliuose vyks nemokamas „Kino karavano“ seansas

Rugpjūčio 15 dieną Šiauliuose, šalia vandens pramogų parko „Fox Spot“, įsikurs „Kino karavano“.

Žiūrovams bus pristatyta geriausiai „Kino pavasario“ žiūrovų įvertinta lenkų drama „Kristau kūnas“.

Pagrindinis lenkų filmo „Kristaus kūnas“ veikėjas 20-metis Danielis po sunkaus nusikaltrimo patiria dvasinę transformaciją jaunimo pataisos namuose. Atėjęs metui juos palikti, svajoja tapti kunigu, tačiau kriminalinė praeitis tam neįveikiama kliūtis. Pakeliui į naują darbo vietą jis persirengia kunigu ir dėl komiško atsitiktinumo perima nuošalus miestelio parapiją. Neįprasta jauno, charizmatiško dvasininko praktika tampa akstiniu vietinei bendruomenei pradėti susitaikymo procesu po neseniai įvykusios tragedijos. Tačiau Danielio praeitis netrunka pasivyti.

Lenkų aktorius Bartoszas Bielenia sukūrė vieną įsimintiniausių vaidmenų ir kino pasaulyje tapo kuno metų atradimu. Filmą gavo „Oskaro“ nominaciją geriausiai užsienio filmui.

Kūrėjai dalyvaus literatūriniam hakatone

Rugpjūčio 22–23 dienomis Šiauliuose įvyks pirmasis Lietuvos literatūrinis hakatonas.

Užsiregistravę dalyviai visą parą (24 valandas) kurs tekstus pagal Šiaulių Fotografijos muziejaus specialistu atrinktas Šiaulių miesto fotografijas.

Hakatonu metu sukurti tekstai ir juos lydintios fotografijos rugsėjį Šiauliuose bus eksponuojami parodoje.

Literatūrinio hakatono metu dalyviai taip pat galės dalyvauti aktyviose meno ir komunikacijos dirbtuvėse.

Renginyje dalyvausiantys rašytojai, poetai, žodžio mėgėjai ir meistrai varžysis dėl prizo.

Renginį organizuoja VŠĮ „Bėgemotas“, bendradarbiaudamas kartu su Šiaulių Fotografijos muziejumi.

Muziejuje skambėjo dzūkiškos saktės ir legendos

Šeštadienį Kleboniškių kaimo buities muziejuje (Radviliškio r.) po atviru dangumi buvo vaidinamas spektaklis „Kas apsakys tas dzūkų linksmybes?“.

Profesionalios aktorės, dzūkės Vitalija Mockevičiūtė (Lietuvos Nacionalinis dramos teatras) ir Neringa Varnelytė (Valstybinis Jaunimo teatras) tarmiškai pasakojo dzūkiškas saktės ir legendas.

Pasakojimus lydėjo Dariaus Mockevičiaus ir Pauliaus Kovalenko atliekamos dainos.

Spektaklis sukurtas pagal tautosakininkų P. Zalansko, R. Sabaliauskienės ir kitų užrašytas istorijas.

Sekmadienį muziejuje veikė amatų dirbtuvės, senųjų amatų paslaptimis dalijosi audėja, juostų pynėja, puodžius, medžio drožėjas, šiaudinių sodų rišėjas, pintinių pynėja.

Edukatoriai supažindino su įvairių laikotarpių žaidimais, pramogomis.

„Šiaulių krašto“ inf.

Paskutiniai geltonojo Šiaulių Monmartro potėpiai

Atkelta iš 2 psl.

J. Mykoliaitytė nuveda ir prie trečiojo darbo – „Laiško iš Šiaulių“. Geltonos spalvos čia nepamarysime, tačiau vienas garsiausių miesto simbolių – Šiaulių katedra – vaizduojamas neįprastai: tarsi pieštukas, danguje raizantės tekstas.

Įkvėpė kaukėti žmonės

Į „Šiaulių Monmartro respubliką“ sugrįžta ir ilgamečiai dalyviai. Pavyzdžiui, iš Liepojos Aldis Klaviņš j festivalį atvyksta, kaip pats teigia, jau daugiau nei 10 metų. Paklaustas, kodėl, su šypsena atsako lakoniškai: „Kviečia“.

Plenero pradžia menininkui buvo miglota. Svečias svarstė, kaip įgyvendinti plenero temą: ar tapyti teptuku, o gal ant drobės tiesiog išlieti dažus? Išbandė ir pastarąjį metodą, tačiau netrukus atėjo konkreti idėja. Menininkas vis dėlto pripažino, kad geltona nėra mėgstamiausia jo spalva.

„Tai buvo papildomas uždavinys – kaip nors prijaukinti geltoną spalvą kaip dominante“, – sako A. Klaviņš ir priduria, kad po plenero šią spalvą labiau pamėgęs.

Kūrėjas teigia, kad jam labiausiai įdomus yra portreto žanras. Tokį įgyvendino geltonajame Šiaulių Monmartre – nutapė dviejų portretų ciklą „Antonius ir Kleopatra“. Abu veidai uždengti medicininėmis kaukėmis ir neatitiktinai: pirmąjį festivalio dieną su kolegėmis iš Latvijos Klaviņš lankėsi viename iš Šiaulių prekybos centrų. Jį šokiravo pamatyti vaizdai – laikydami reikalavimų visi žmonės vaikščioja su kaukėmis.

„Aš veidų nematau – tik akis. Tai išsigandusios, tai piktos, tai besijuokiančios – tik akys. Nėra veido, nėra portreto“, – išpūdziais dalijasi A. Klaviņš.

Tokia situacija susisiejo su Viljamo Šekspyro tragedija „Antonius ir Kleopatra“, nors ir vaizduojami veidai išgalvoti, neturi nuorodų į konkrečią asmenybę. A. Klaviņš

sako mėgstas kurti naujus veidus savo portretuose.

Ne tik pleneras

Festivalio metu Šiauliuose vyko ir Valstybinio Vilniaus kvarteto, Glebo Pyšniako, Dalios Dėdinskaitės bei Simonos Zajanauskaitės terceto, solisto Liudo Mikalauško koncertai, meniniai šviesų performansai.

Festivalio geografija apėmė ir Pakruojį, kur surengta dailininkų išvyka. Kelmėje eksponuotos garsaus rašytojo Iechoko Mero dukros Miriam Meras litografijos, grojo Čiurlionio kvartetas. Joniškyje festivalis uždarytas pristatant vilnietės menininkės Nonos Zavadskienės tapybos darbų parodą ir klausantis ansamblio „Quorum“ koncerto.

Festivalyje didelis dėmesys skirtas žydiškam akcentui – atidaryme įvyko žydų kilmės ukrainiečių menininko M. Vaisberg ciklo „Svetimi namai“ pasaulinė premjera.

Ciklą įkvėpė Žagarėje išlikę senieji namai, kuriuose iki na-

cistinės okupacijos gyveno žydų amatininkai, prekeiviai, gydytojai. Būtent šiame mieste 1941 metais buvo sušaudyti žydai, gyvenę Žagarėje ir aplinkinėse vietovėse. Jų vietą ištuštėjusiuose pastatuose užėmė kiti – svetimi – žmonės.

Tikėtasi, kad M. Vaisberg atvyks į Šiaulius, tačiau dėl pandemijos planai žlugo. Padedant Užsienio reikalų ministerijai, į „Laiptus“ atvyko jo darbai.

„Kovo šešioliktają, paskelbus karantiną, buvo net tokių minčių, kad neturėsim Monmartro. Paskui vis vien galvojom, kad reikia dirbt. Ir per visą karantiną darbuavomės, kvietėm, kalbėjom, kas bus, jeigu bus, ir situacija keitėsi kiekvieną mėnesį, – sako J. Ališauskienė. – Paskelbus karantino pabaigą jau kaip ir buvo atokvėpis, bet tas atokvėpis – gilus ir skausmingas.“

„Šiaulių Monmartro respubliką“ gyvuoja nuo 2003-ųjų. Praeitamet festivalis pripažintas miesto reprezentaciniu renginiu.

Fotografijų parodoje – Šiaurės Amerikos indėnų gyvenimas



Skaitės BARAJŠKAITĖS nuotrauka

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje veikia Edwardo Sheriffo Curtiso fotografijų paroda „Sešėlių gaudytojas“.

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos III aukšto galerijoje atidaryta amerikiečių fotografijos pionieriaus, etnologo Edwardo Sheriffo Curtiso fotografijų paroda „Sešėlių gaudytojas“.

Paroda pristato 30 metų trukusį 37 milijonus dolerių kainavusį 40 tūkstančių fotografijų apimties projektą Šiaurės Amerikoje.

XX amžiaus pradžioje dirbęs Edwardas Sherifas Curtisas stengėsi fotoaparatu, balso įrašymo prietaisu užfiksuoti Šiaurės Amerikos indėnų kultūros likučius.

Edwardas Sherifas Curtisas daug laiko praleido tarp įvairių genčių indėnų, galiausiai išleido darbą „The North American Indian“ („Šiaurės Amerikos indėnai“).

Parodą organizavo JAV ambasada Lietuvoje. Parodos kuratorė – Eglė Deltuvaitytė, koordinatorių – Darius Vaičekauskas.

Paroda Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešojoje bibliotekoje veiks iki rugpjūčio 30 dienos.

Prieš tai paroda eksponuota Akmenės rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje.

„Šiaulių krašto“ inf.

Paragiuose – mėgėjų teatrų krivulė

Rugpjūčio 15–16 dienomis Lazdynų Pelėdos memorialiniame muziejuje Paragiuose (Akmenės r.) vyks mėgėjų teatrų krivulė „Sugrįžimai į Paragius“.

Pirmąją krivulės dieną pasirodys Pakalupio bendruomenės mėgėjų teatras, Biržų kultūros centro Papilio skriaus teatras

„Vaidintojų atžalynas“, Skapiškio mėgėjų teatras, Šiluvos mėgėjų teatras „Cinkelis“.

Vakare vyks Žemynos ir Donio koncertas, koncerto garbingi svečiai – Japonijos ambasadorius Lietuvoje Shiro Yamasaki ir ponis Yuku Yamasaki.

Sekmadienį Šiaudinės bažny-

čioje vyks Šv. Roko atlaidai.

Po atlaidų vaidins Mažeikių TAU vaidintojų grupė „Vaičiukai“, Ramučių kultūros centro Voškonių laisvalaikio salės mėgėjų teatras „Siena“, Radviliškio rajono Alksniupių teatras „Pilnatis“.

Literatūrologijos magistrė, et-

ninės kultūros puoselėtoja, poetė Dalia Tamašauskaitė-Zabitiėnė pristatys programą „Iš Sofijos Pšibiliauskienės laiškų“.

Mėgėjų teatrų krivulė „Sugrįžimai į Paragius“ baigs tautiškos kapelos „Sutaras“ koncertas.

„Šiaulių krašto“ inf.