

Vyko mokslinė konferencija

Spalio 15–16 dienos Šiaulių universiteto Regionų plėtros institutas organizavo 9-ąją tarptautinę tarpdisciplininę mokslinę konferenciją „Regionas: istorija, kultūra, kalba“.

Konferencija turėjo vykti pavasarį, bet dėl pandemijos buvo nukelta į rudenį. Dėl apribojimų Šiauliuose konferencija transliuota internetu.

Į konferenciją buvo pakviesti mokslininkai iš Lietuvos, Latvijos, Slovakijos.

„Šiaulių krašto“ inf.

Mieli vakarinės Žiemgalos rinkėjai,

esu labai dėkingas Jums už paramą man pirmajame Seimo rinkimų ture. Manau, kad tai ne tik mano, bet ir Lietuvos valstiečių ir žaliųjų sąjungos pastangų keisti gyvenimą įvertinimas. Tačiau rinkimai dar nesibaigė. Laukia antras turas. Krepšius į Jus, kad ateitumėte prie balsadėžių ir atiduotumėte savo balsą už mūsų pradėtas permainas, kurioms po pirmojo rinkimų turo iškilo reali grėsmė. Nuoširdžiai dirbau, dirbu ir dirbsiu savo kraštui.

Su pagarba

Seimo Laisvės kovų ir valstybės istorinės atminties komisijos pirmininkas prof. Arūnas Gumuliuskas

Politinė reklama. Bus apmokėta iš LV25 rinkimų kampanijos sąskaitos. Užs. Nr. 465151



Kultūrinis gyvenimas pristabdytas

Šiaulių kultūros įstaigos prisitaikė prie apribojimų: Šiaulių dailės ir „Laiptų“ galerijos nukėlė parodų atidarymus, bet laukia lankytojų, Valstybinis Šiaulių dramos teatras premjerą „Remyga“ parodys gastrolėse, Šiaulių „Aušros“ muziejaus padaliniai lankytojams atviri, o bibliotekos skaitytojus aptarnauja nuotoliniu būdu. Nevyksta ir koncertai.

Živilė KAVALIAUSKAITĖ
zivil@skrstas.lt

Stabtelėjimas

Nuo spalio 12 iki 31 dienos renginiuose Šiauliuose gali dalyvauti iki 30 žmonių uždaroje erdvėje ir iki 50 – atviroje erdvėje. Uždarose erdvėse vienam asmeniui taikomas 5 kvadratinis metrų ploto reikalavimas.

Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktorius Raimundas Balza informavo, kad šiuo metu visi Šiaulių „Aušros“ muziejaus padaliniai lankytojams atviri įprastu darbo laiku.

Lankantis muziejuje, privaloma dėvėti nosį ir burną dengiančias apsaugos priemones, laikytis higienos reikalavimų.

Nuo spalio 2 iki 12 dienos nedirbo Ch. Frenkelio vila – vieno iš darbuotojų artimoje aplinkoje buvo nustatytas „kovidas“, vila buvo dezinfekuota, kolektyvas dirbo nuotoliniu būdu. Dabar vila vėl atvira lankytojams.

Kultūros krepšelio ir Kultūros paso programos dabar muziejuje vyksta tik tos pačios klasės ar grupės mokiniais, kad būtų išvengta kontakto tarp atskirų grupių. Tarp edukacijų daromos pertraukos, patalpos vėdinamos, valomi, dezinfekuojami paviršiai.

Teko koreguoti renginių datas. Menotyrininko Virginijaus Kincinaičio viešos paskaitos apie fotografiją Fotografijos muziejuje vyks nuo spalio 21 dienos (keturis trečiadienius iš eilės). Kadangi dalyvių skaičius ribojamas, paskaitos bus tiesiogiai transliuojamos muziejaus „Facebook“ paskyroje.

R. Balza nudižgino trečiojo metų ketvirčio (nuo liepos 1 iki spalio 1) rezultatai: lankytojų muziejus turėjo tiek pat, kiek pernai: per 20 tūkstančių.

„Net patys auste bome. Per pirmąjį pusmetį

lankytojų turėjome mažiau, nei per vieną ketvirtį. Dabar vėl – stabtelėjimas. Nemokamas muziejų lankymas sekmadienį sutraukdavo 900–1000 lankytojų. Šiauliuose įvedus apribojimus, paskutinį rugsėjo sekmadienį lankytojų sumažėjo dvigubai“, – sako R. Balza.

Nauja paroda

Nuo trečiadienio „Laiptų galerijoje“ pradėta eksponuoti Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės Rūtos Katiliūtės tapybos paroda.

R. Katiliūtė – viena ryškiausių abstrakčiosios dailės atstovių Lietuvoje, Nacionaline kultūros ir meno premija 2016 metais apdovanoja už abstrakčiosios tapybos turtingumą.

Parodos atidarymas, kuriame turėtų dalyvauti R. Katiliūtė, menotyrininkė dr. Danutė Zovienė, dailininkai iš Vilniaus, planuojamas lapkričio 11 dieną.

„Tai būtų susitikimas-uždarymas, nes paroda veiks iki lapkričio 14 dienos“, – sako galerijos direktorė Janina Ališauskienė.

Dabar lankytojai galerijoje gali apžiūrėti R. Katiliūtės kūrinius bei pasiklausti videoįrašų, kuriuose R. Katiliūtė ir D. Zovienė pasidalys po parodą.

Trečiame galerijos aukšte veikia Šiaulių apskritys dailės mokytojų kūrybos darbų paroda „Žydėjimas“. Planuojama parodos eksponavimo laiką pratęsti iki spalio pabaigos. Parodos atidarymo nebuvo, tad galbūt mokytojai norės susirinkti, pabendrauti.

„Žydėjimą“ pakeis festivalio „Šiaulių Montmartro Respublika“ plenero kolekcija. Bus išleistas ir katalogas.

Rugsėjo 30 dieną galerijoje turėjo vykti Abraomo Suckeverio knygos „Kapo vaikas“ pristatymas, buvo parduoti visi bilietai. Renginys dabar nukeltas į lapkričio 4 dieną.

„Organizuosime renginius kad ir trisdešimčiai žmonių. Turime daryti savotišką terapiją – laisvės sociume buvimu, reikia išsaugoti savo auditoriją, žmones ir pasitikėjimą mumis“, – sako J. Ališauskienė.

Artėja „Virus“ festivalis

Šiaulių dailės galerijoje iki spalio 31 eksponuojama Manto Maziliausko paroda „Baltoji širdie“. Parodos pristatymo atsisakėta.

Nuo pirmadienio Šiaulių dailės galerijoje vėl organizuojamos edukacijos moksleiviams.

Šiaulių dailės galerijos laikinąjį direktorė Ernesta Šimkienė sako, kad planuoti renginius dabar itin sudėtinga. Lapkričio 6 dieną turi prasidėti šiuolaikinio meno festivalis „Virus“, neaišku, kiek jo programą koreguos korona-

virusas. Tikrai nebus madų šou.

Festivalis šiemet vyks 25-tą kartą. E. Šimkienė juokauja: galbūt 25-mečio proga Šiauliuose reikita pastatyti paminklą „virusui“.

Festivalio parodos bus eksponuojamos, o renginiams, jei prireiks, teškoma kitų formų. E. Šimkienė primena, kad lankytojai galerijoje yra labai laukiami: galerijos erdvės didelės, patalpose laikomasi higienos rekomendacijų.

„Remyga“ pamatys anykštėnai

„Litudime“, – sako Valstybinio Šiaulių dramos teatro direktorius Aurimas Žvynys. Spektakliai teatre nevyksta nuo rugsėjo 23 dienos.

Teatru kelis kartus teko nukelti ilgai laukto spektaklio „Remyga“ (režisierius Oskaras Koršunovas, pjesės autorius Rimantas Kništa) premjerą.

Spektaklį parodyti žiūrovams planuota balandį, bet dėl karantino jis buvo nukeltas į kitą sezoną. Kad premjera neįvyks ir rugsėjo 23-ąją, paaiškėjo tą pačią dieną: koronavirusas buvo nustatytas vieno iš aktorių šeimoje.

„Tiek daug energijos, pastangų sudėta, tiek investuota – moraline, darbo prasme. Premjera lyg užburta, gal dėl to, kad labai geras spektaklis, – sako A. Žvynys. – Jautėmės, ko gero, kaip sportininkas, kuris ruošiasi Olimpišioms žaidynėms, įveda labai daug darbo, susikaupia, pritūpia prie starto linijos ir jam pasako, kad varžybų nebus.“

Spalio 22 dieną pirmieji „Remyga“ pamatys Anykščių kultūros centro žiūrovai.

„Šiaulietiška pjesė, skirta Šiaulių teatru, pirmą kartą bus parodyta Anykščiuose. Lapkritį numatytos gastrolės Kaune ir Alytuje. Gastrolės kol kas vienintelis būdas egzistuoti“, – sako A. Žvynys.

Teatro spalio mėnesio repertuare bus įrašyti spektakliai „Bagadelnia“ (režisierius Aleksandras Špilevojus), „Vasarvidžio nakties sapnas“ (režisierius Paulius Ignatavičius), „Dibukas“ (režisierius Raimundas Banionis), „Vardan tos“ (Aidas Giniotis), „Duonkepio žmona“ (Arvydas Lebeliūnas).

Teatre turėjo viešėti Keistuolių bei Klaipėdos jaunimo teatrai.

Nukelti arba atsaukti renginiai ir Šiaulių kultūros centre: spektakliai, respublikinių moksleivių folklorinių šokių varžytuvių „Patrepynė 2020“ finalinis turas.

Nevyksta koncertai ir „Polifonijos“ salėje – klausytojai kviečiami į virtualią erdvę, choro „Polifonija“, „YouTube“ paskyroje. Spalio 21 dieną pristatoma rubrika „Kompozitoriaus portretas“. Nukelta į 5 psl.

SAVAITĖS CITATOS

Apie praeitį ir ateitį

Istorikas Rolandas Pupinis:



„Man praeitis visada maišosi su dabartimi ir ateitimi, aš nematau perskyrimo. Kaip Horacijus sako: Non omnis moriar – ne visus numiriau – liko atmintis.“

„Šiaulių kraštas“. Grįžęs į genties lizdą. 2020 10 10.

Apie poveikį rinkėjams

Akmenės rajono meras Vitalijus Mitrofanovas:



„Žmonės, kai jiems ir truputį duodi, žiūri geriau. O didžiuosiuose miestuose, reikia pripažinti, vyrauja tas „laukinis kapitalizmas“, kiekvienas kovoja už save, turi galimybių pasirinkti.“

„Šiaulių kraštas“. V. Mitrofanovas: Politikas – tai prekybininkas lūkesčiais. 2020 10 13.

Apie laisvės aukurą

Filosofas Vytautas Rubavičius:

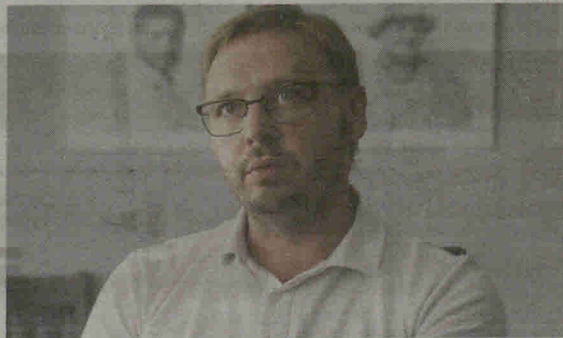


„Manau, ant liberalų laisvės aukuro bus galutinai sudėginti valstybės, tradicinės šeimos likučiai ir daugybė kitų dalykų, kurie yra vakarietiškos civilizacijos pagrindas.“

„Šiaulių kraštas“. Kokioje Lietuvoje gyvenime po Seimo rinkimų? 2020 10 15.



Šiaulių dailės galerijos laikinąjį direktorė Ernesta Šimkienė sako, kad artėjančio festivalio „Virus“ programa dar neskelbiama – neaišku, kaip renginiai vyks.



Valstybinio Šiaulių dramos teatro vadovas Aurimas Žvynys sako, kad pirmieji spektaklį „Remyga“ – šiaulietiška pjesė, skirta Šiaulių teatru, pamatys Anykščių žiūrovai. Gastrolės teatru dabar vienintelis būdas egzistuoti.

Arturo STAPONIAUS nuotr.

